

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Учебник для 3-го класса
общеобразовательных средних школ**

Четвёртое издание

*Утверждено
Министерством народного образования
Республики Узбекистан*

**ТАШКЕНТ
«YANGIYUL POLIGRAPH SERVICE»
2019**

АВТОРЫ:

М.ИСАКОВА, Р.ХАСАНОВ, Б.ХАЙДАРОВ, А.СУЛАЙМАНОВ,
С.ДЖУМАНИЯЗОВА, Б.АЗИМОВ

Рецензенты:

- Р. Худайберганов** — Народный художник Узбекистана, профессор Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода;
- Г. Зулхайдарова** — методист Республиканского центра образования;
- А. Салихова** — учитель рисования общеобразовательной средней школы №159 Алмазарского района г.Ташкента;
- З. Хашимова** — учитель рисования общеобразовательной средней школы Алмазарского района г.Ташкента.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



— Активизирующие вопросы и задания



— Следует изучить и запомнить



— Практические упражнения и задания



— Домашние задания



— Вопросы и задания для повторения



— Задания для успевающих учащихся



— Завершение урока

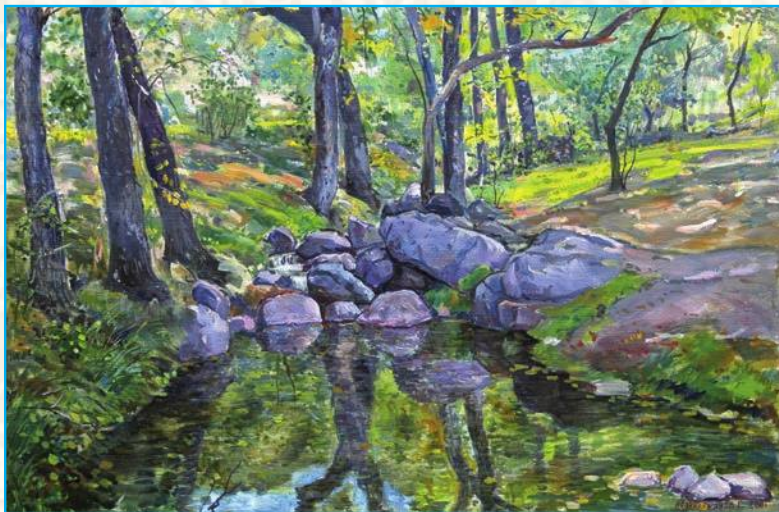
**Издано за счет средств
Республиканского целевого книжного фонда.**

ISBN 978-9943-5711-3-6.

© «Yangiyul Poligraph Service», 2019.

© М.Исакова, С.Жуманиязова, 2019.

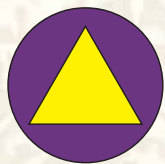
I ЧЕТВЕРТЬ



Г. Абдурахманов. *Родник в Акташе.*

Вы научитесь:

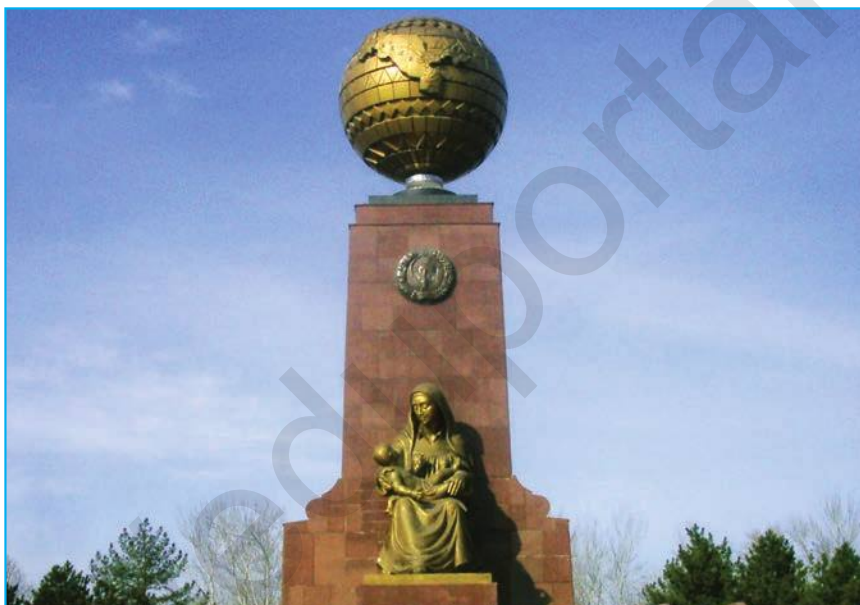
- работать с контрастными цветами;
- рисовать с натуры;
- рисовать узоры прямоугольной формы;
- познакомитесь с жизнью и творчеством мастеров прикладного искусства, художников и скульпторов;
- лепить фигурки и рисовать на различные темы.



1

РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ «НЕЗАВИСИМАЯ РОДИНА»

Моя Родина — Узбекистан. В этой стране жили наши предки. Ныне мы имеем возможность дышать её чистым воздухом, пить кристально чистую воду, наслаждаться дарами её полей.

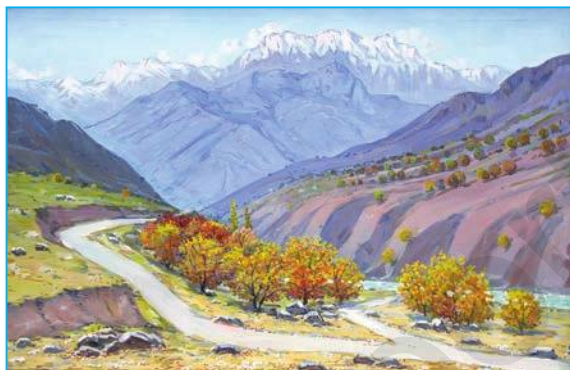


На фотографии вы видите композицию скульптур, установленных на площади Мустакиллик в Ташкенте — столице нашей Родины. Эта композиция называется монумент Независимости и гуманизма.



1. В чем заключается символический смысл этого монумента?
2. Расскажите о нём.

Узбекистан красив своими современными городами и сёлами, холмами и горами, цветущими садами. Художники пишут картины с них с воодушевлением. В произведении художника Гафура Абдурахманова «Горы» осенняя пора в горах изображена с высоким мастерством.



Г. Абдурахманов. Горы.

В годы независимости было построено много скверов, мест отдыха.



1. На основе картин расскажите о природе Узбекистана.
2. Как бы вы хотели изобразить нашу Родину?



Один из красивейших уголков нашего края.



1. Какой праздник изображён на рисунке? Расскажите о нём.
2. Какой гаммой цветов выражается праздничное настроение?



Рассмотрев вышеуказанные картины, фотографии и рисунки, выполните композицию на тему «Независимая Родина».



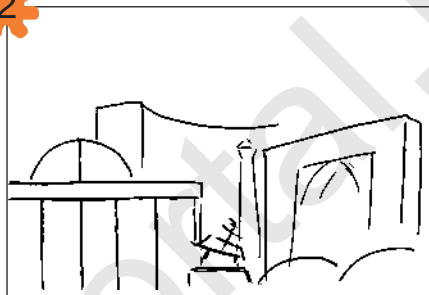
Этапы рисования на тему «Независимая Родина»:

1



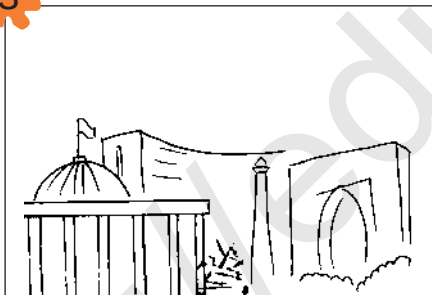
Размещение изображения на листе

2



Создание наброска при помощи карандаша

3



Завершение рисунка карандашом

4



Раскрашивание изображения



1. Завершите рисунок «Независимая Родина», начатый в классе.

2*. Нарисуйте композицию на тему «Праздник независимости».





Узбекистан знаменит своими атласными тканями. Из них шьют различные предметы одежды. Атласы Узбекистана выделяются своим многоцветием. На тканях отражено сияние красок.



1. Обратите внимание на узоры и сияние цветов на атласных тканях, изображенных на рисунках сверху.
2. Назовите цвета, которые применялись при покраске тканей.
3. Сделайте анализ: какие фигуры, контрастные цвета использовались в атласных тканях.

Палитра цветов (Цветовой круг)



Правила создания цветов

Новые цвета получают путём смешивания красок разных цветов. Они могут быть использованы при выборе цветов для атласной ткани. Для создания эскиза атласной ткани рекомендуется по возможности использовать краски гуашь. Потому что при нанесении одного слоя гуашевой краски на другой нижний слой становится невиден. А акварельные краски прозрачные, и поэтому для получения точных цветов их наносят в несколько слоёв.

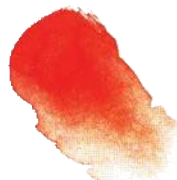
Работа с акварельными красками



Краска, нанесённая поверх невысохшей краски, перемешивается с ней.



Краска, нанесённая поверх высохшей краски, не смешивается с ней.

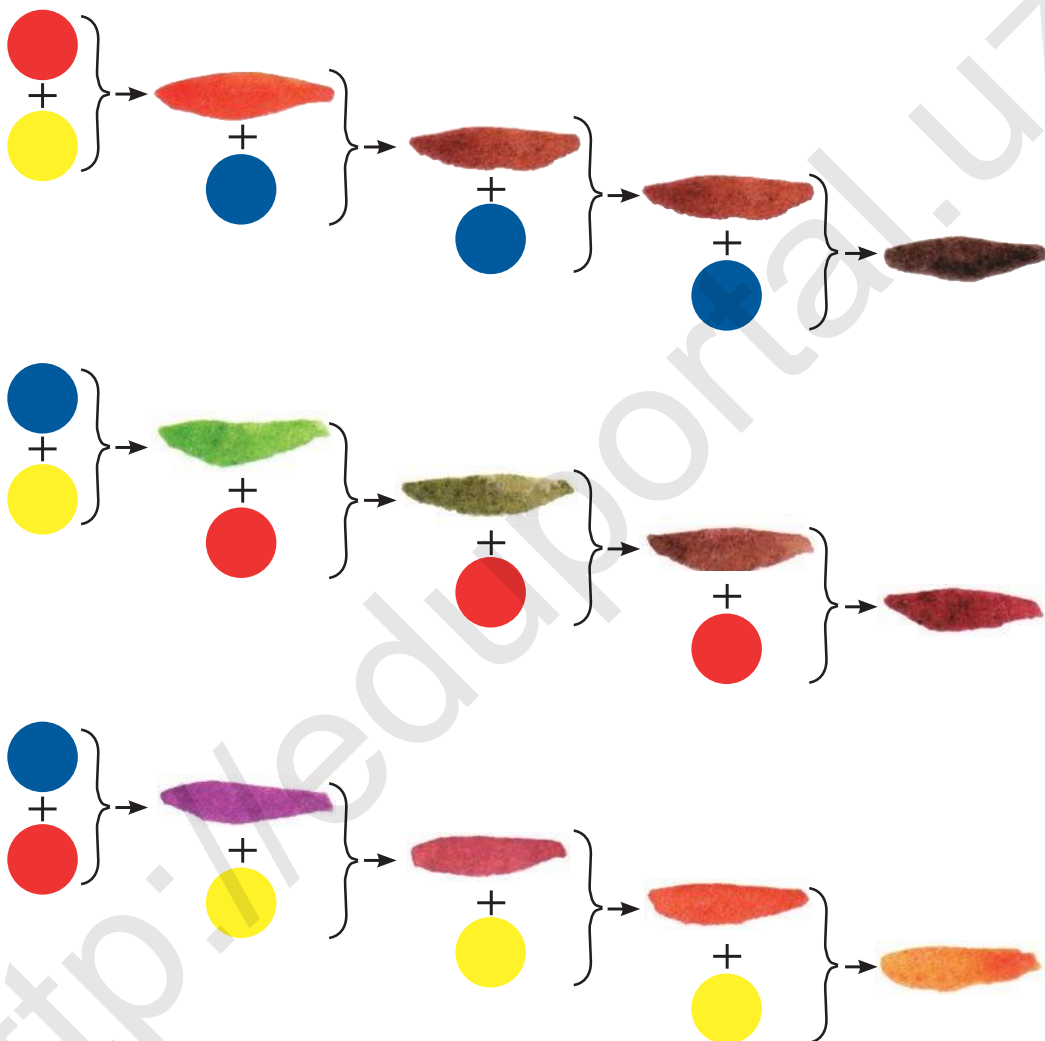


Чем больше воды используется для разведения краски, тем светлее краска становится.

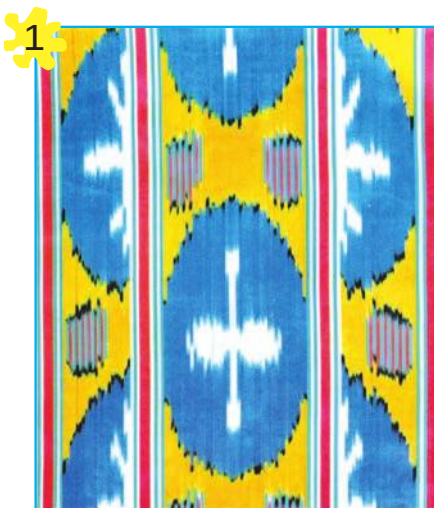




Создание разных цветов



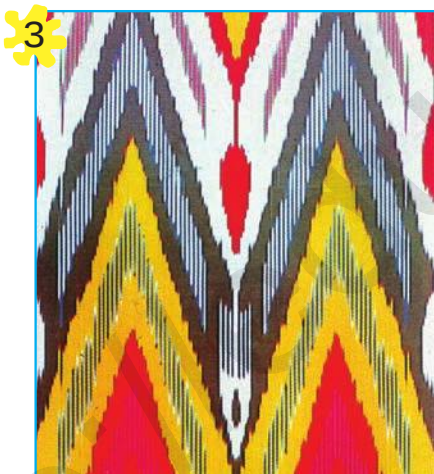
Создайте новые цвета согласно приведённым правилам и используйте их для создания композиций узоров хан-атласа.



Хан-атлас «Тумор»



Хан-атлас
«Ночная красавица»



Хан-атлас
«Чакырым табдили»



Хан-атлас
«Черный ворон»

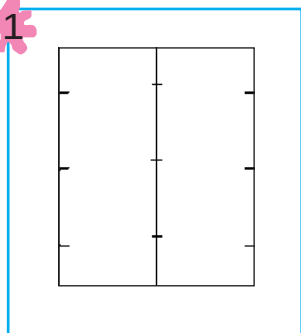


1. Какой из приведённых видов атласа вам нравится?
2. Какие цвета применяются при изготовлении хан-атласа?



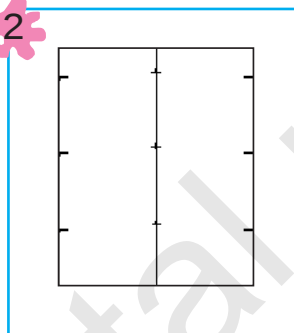
Этапы рисования атласного узора:

1



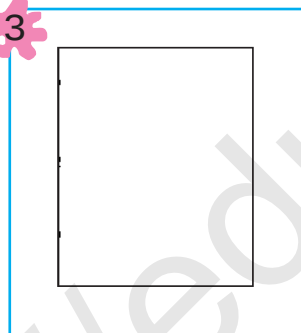
Компоновка
изображения на
листе

2



Создание наброска
при помощи
карандаша

3



Завершение
изображения при
помощи карандаша

4



Раскрашивание
цветами



Скопируйте атласный узор, применяя
показанный способ.



1. Завершите атласный узор, начатый в классе.
2. Создайте узор для нового вида атласа.





Золотая осень в нашем краю раскрыла свою сокровищницу. В садах ветки деревьев сгибаются под тяжестью спелых яблок, гранат, груш, персиков. Переливается разными красками виноград. Бахчи заполнены арбузами и дынями.

Осенью проводится один из самых прекрасных наших праздников – праздник урожая.



Расскажите о празднике урожая.



Художники с большим мастерством изображают осенние фрукты. Их работы вызывают у людей восхищение. Вы тоже попробуйте нарисовать фрукты.



Этапы рисования натюрморта с яблоком и гранатом:

1



Определение размеров изображения

2



Создание карандашного наброска

3



Завершение изображения при помощи карандаша

4



Окончательное раскрашивание цветами



Нарисуйте яблоко и гранат, глядя на настоящие фрукты.



1. Каким образом следует нанести изображение на лист при рисовании с натуры?
2. На что еще следует обратить внимание при рисовании с натуры?



1. Завершите рисунок, начатый в классе.
- 2*. Нарисуйте натюрморт «Фрукты».



В. И. Уфимцев. *Натюрморт.*



Б. Абдиров. *Натюрморт.*

Узбекистан славится не только своими сладкими фруктами, но и бахчевыми культурами. Всеми одинаково любимы наши различные бахчевые культуры, такие, как дыня, арбуз, хандаляк, тыква. Они отличаются формой, цветом, объемом и вкусом.



1. Какие бахчевые культуры вы видели?
2. Расскажите об их цвете, размере и составе.



Нарисуйте рисунок на тему «Бахчевые культуры».



Нарисуйте
культуры».

натюрморт

«Бахчевые



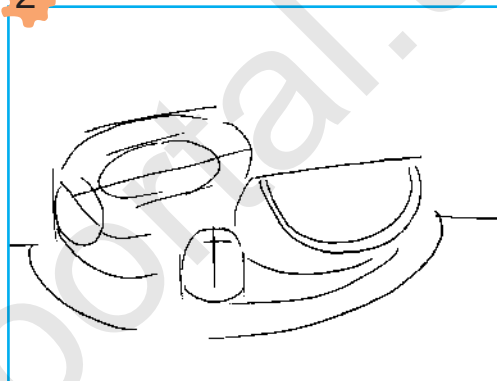
Этапы рисования натюрморта «Бахчевые культуры»:

1



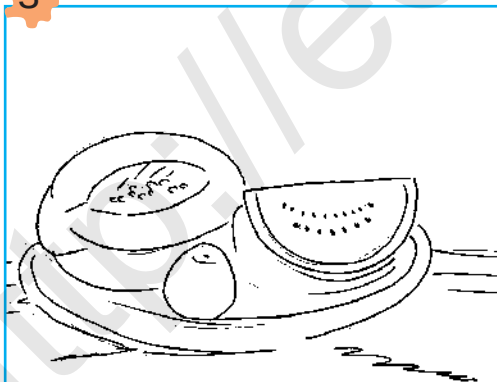
Определение размеров
изображения

2



Создание карандашного
наброска

3



Завершение изображения
при помощи карандаша

4



Окончательное
раскрашивание цветами



В. И. Уфимцев. *Баклажаны*.

Уфимцев Виктор Иванович (1899–1964) — народный художник Узбекистана. Знаменит своими натюрмортами «Натюрморт с голубой рюмкой», «Полевые цветы», «Баклажаны».

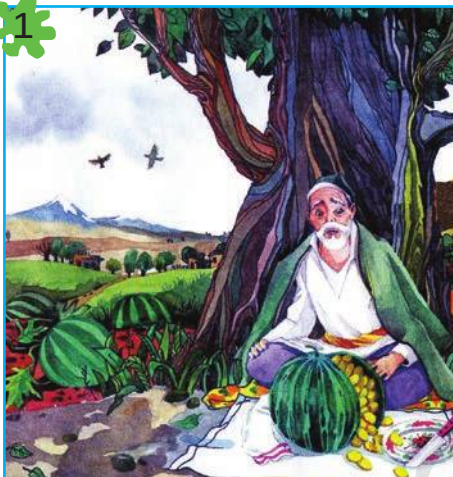


1. Завершите рисунок на тему «Бахчевые культуры», начатый в классе.
2. Нарисуйте творческий натюрморт на тему «Бахчевые культуры».

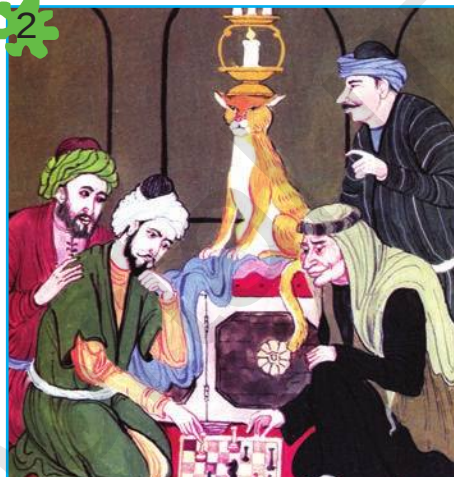
5

РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗКЕ «ЗОЛОТОЙ АРБУЗ»

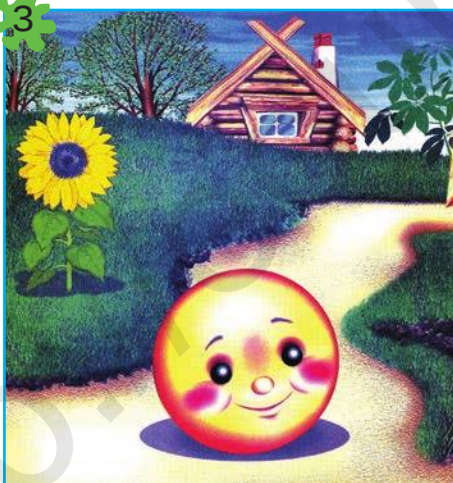
1



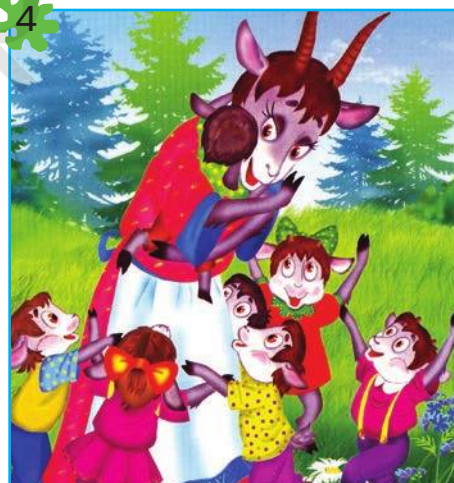
2



3



4



1. Герои каких сказок изображены на этих рисунках?
2. Расскажите содержание вашей любимой сказки.

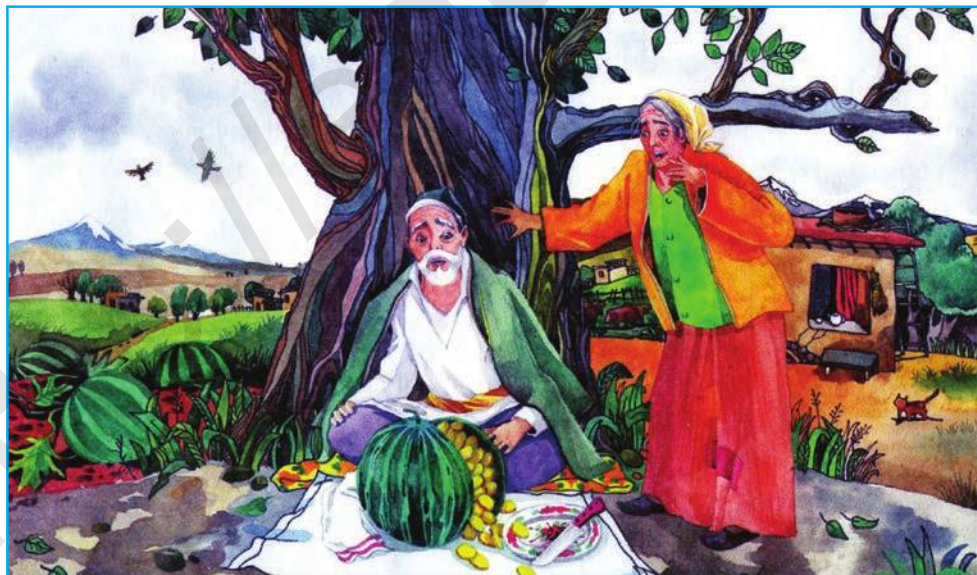
Золотой арбуз

Было ли, не было, в древние времена жил один бедный дехканин. Когда дехканин пахал землю, перед ним упал аист. Дехканин принёс аиста в свой дом, прикрепил к сломанным крыльям дощечки и ухаживал за птицей пока они не зажили. Аист выздоровел и улетел.

Однажды, когда дехканин сеял семена хлопчатника, прилетел аист и, снизившись, бросил к его ногам три арбузных семечка. Прошло время, и вместе с семенами хлопчатника дали ростки и семечки арбуза...

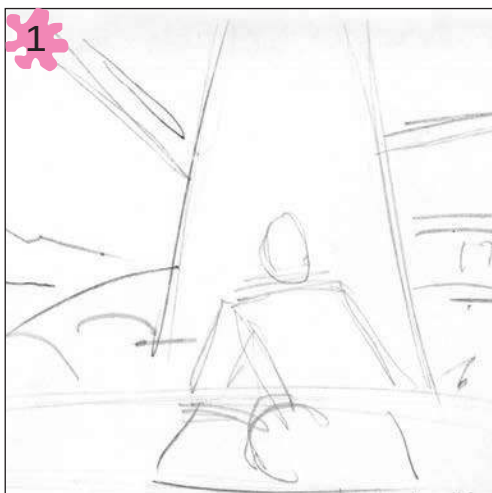


1. Продолжите сказку.
2. Нарисуйте иллюстрацию к сказке «Золотой арбуз».

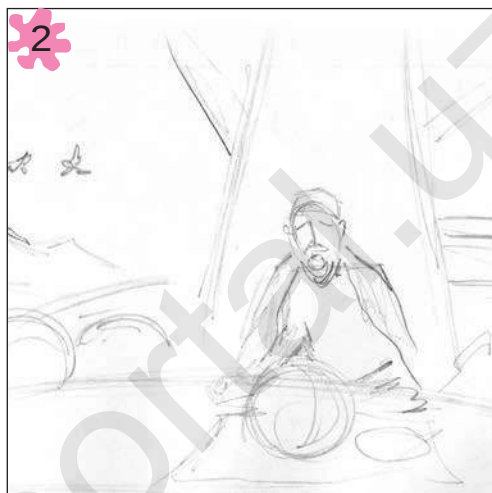




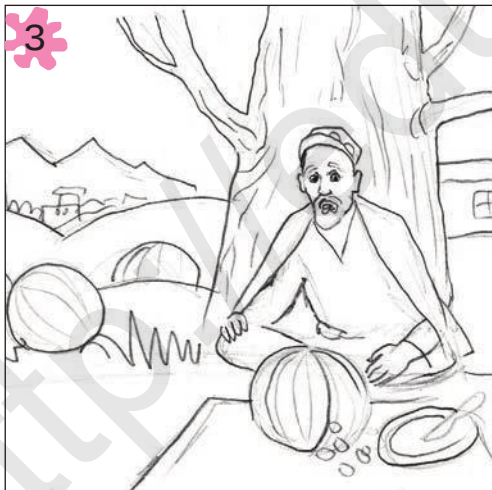
Этапы создания рисунка к сказке «Золотой арбуз»:



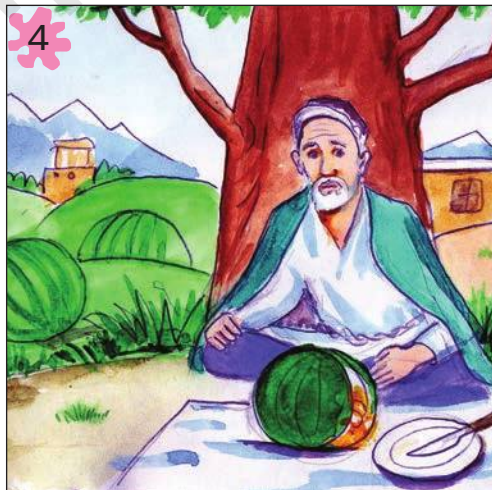
Размещение изображения на листе



Набросок карандашом



Завершение изображения при помощи карандаша

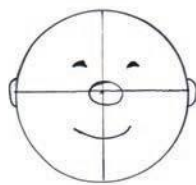
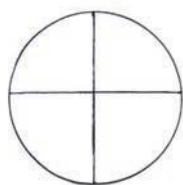


Раскрашивание изображения

При изображении сказочных персонажей большое значение имеет выражение их лица.



Изображение различных выражений лиц людей:



Нарисуйте рисунок на основе сказки «Золотой арбуз».

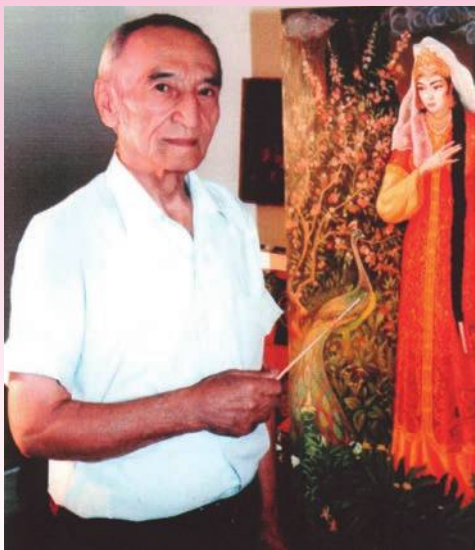


1. Приведите пример отрицательного и положительного героя сказки.
2. Как изображается отрицательный герой?

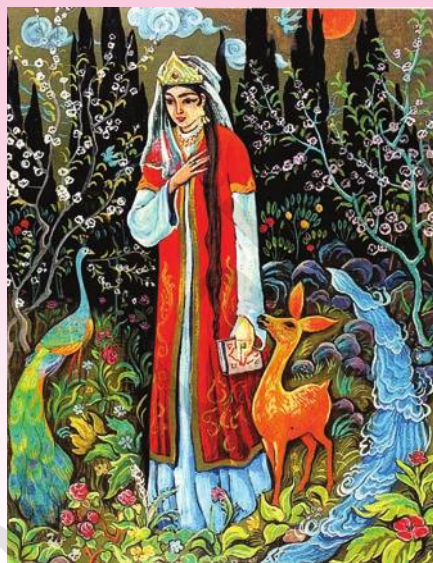


1. Раскрасьте рисунок по сказке «Золотой арбуз», начатый в классе.
- 2*. Создайте иллюстрацию к какой-либо сказке.





Кутлуг Башаров
(1925—2004)



«Нодирабегим».

Кутлуг Башаров — народный художник Узбекистана, академик Академии художеств Узбекистана, профессор. Он является создателем портретов, натюрмортов, пейзажей и картин на исторические темы. Наиболее знаменитыми его работами являются «Спитамен», «Алпомыш», «Джалалиддин Мангуберды», «Авиценна», «Амир Темура» и др.



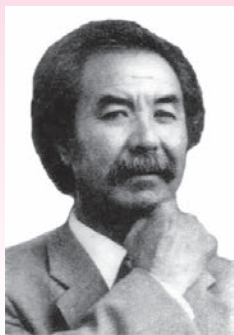
Скульпторы Ильхам и Камал Джаббаровы.
Памятник Амиру Темуру в Ташкенте.

Скульптура — один из древних видов изобразительного искусства. Скульптуры изготавливают из камня, металла, мрамора, гранита, дерева, глины, гипса и других материалов. Во всех уголках нашей страны можно встретить образцы данного вида изобразительного искусства.



1. Что вы знаете о нашем великом предке Сахибкиране Амире Темуре?
2. Расскажите о скульптуре Амира Темура, изображенной на фотографии выше.
3. Перечислите скульптуры, которые вы знаете.

Ильхам Джаббаров — скульптор, заслуженный деятель искусств Узбекистана, академик Академии художеств Узбекистана, автор скульптур «Амир Тему́р», «Аль-Фергани», «Джालалиддин Мангуберды», «Мать» и другие.



**Ильхам
Джаббаров**
(родился
в 1945 году)



И. Джаббаров. *Аль-Фергани.*

Скульптуры делятся на два вида. Первый вид — предназначен для всестороннего обозрения, то есть объёмная скульптура. Второй вид — обозревается только спереди, то есть рельефная скульптура. Монеты, ордена и медали являются образцами рельефной скульптуры.



Рельефная скульптура — скульптура выступающая над ровной поверхностью.



Л. Рябцев. *Пришла весна.*



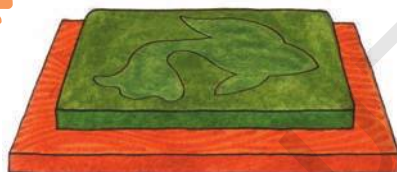
Этапы создания рельефной скульптуры:

1



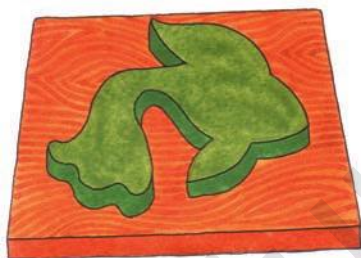
Слой пластилина (глины) раскатать до необходимой толщины на ровной дощечке

2



Рисование формы создаваемой скульптуры

3



Вырезание формы создаваемой скульптуры

4



Окончательная обработка рельефа



Создайте рельефную скульптуру рыбы.



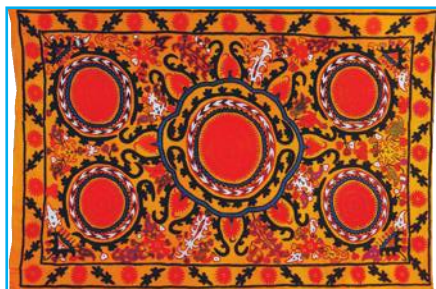
1. Что называется рельефной скульптурой?
2. Перечислите этапы создания рельефной скульптуры.
3. Приведите примеры рельефной скульптуры.



1. Завершите рельефную скульптуру рыбы.
- 2*. Создайте рельефную скульптуру петуха.

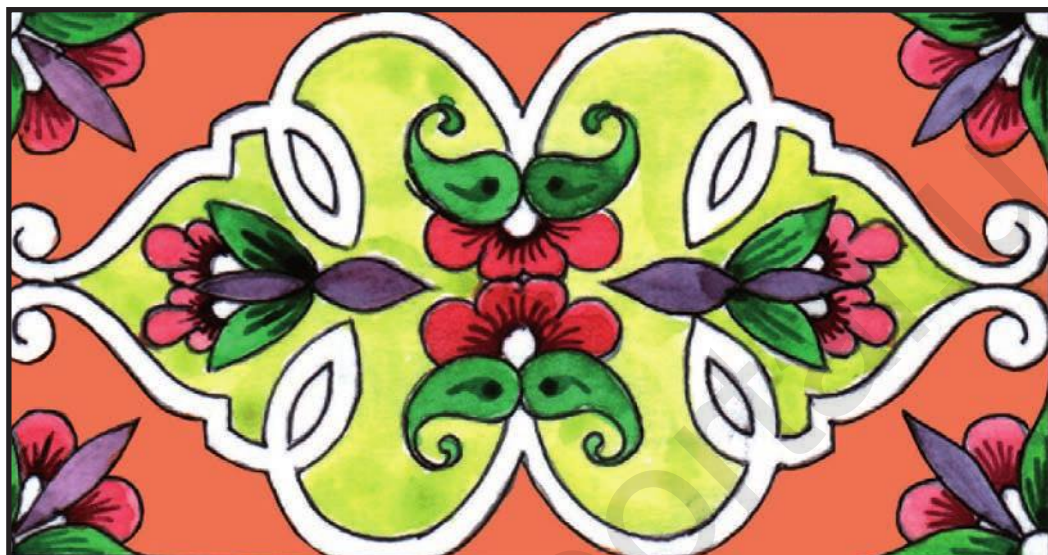


Предметы украшают наряду с орнаментами в полосе, круге, квадрате ещё и орнаментами в прямоугольнике. Они особенно широко используются в ткачестве. В таких предметах ткачества, как палак, сюзане, покрывало, кирпич, зардевор, часто встречаются растительные орнаменты, ветки, стебли, букеты. Также орнаменты в прямоугольнике используются в живописи, в резных работах по гипсу и по дереву.



1. К каким видам прикладного искусства относятся предметы на фотографиях?
2. Какие виды орнамента и элементы узоров использованы при их создании?

Образцы орнаментов в прямоугольнике:



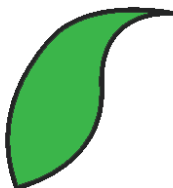
Какие декоративные элементы были использованы при создании этих орнаментов?



Для украшения предметов используют в основном следующие растительные элементы:



Лист



Миндаль



Трилистник



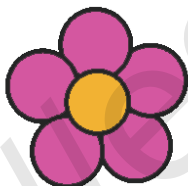
Многолистник



Перец



Тюльпан



«Айгуль»



Коробок
хлопка



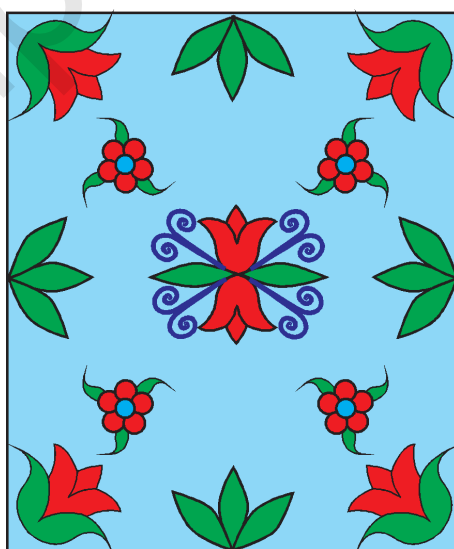
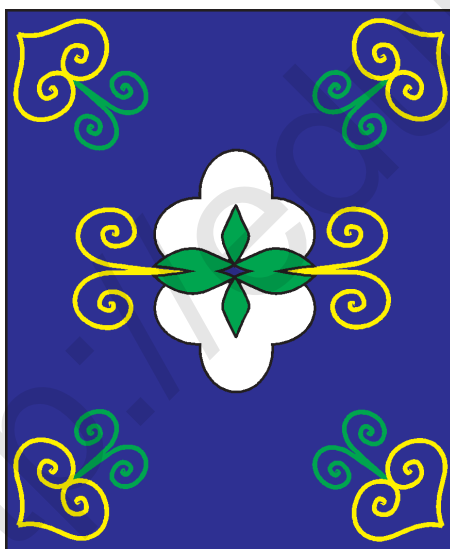
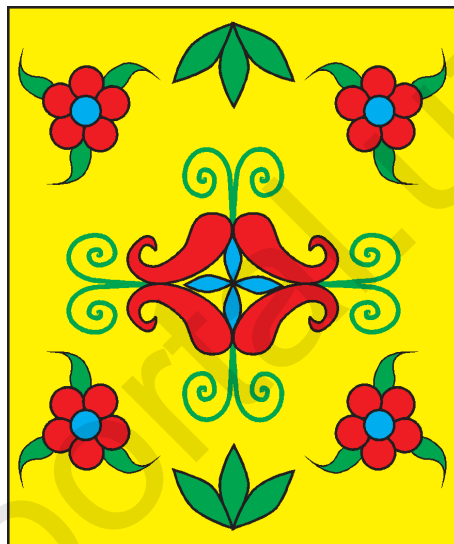
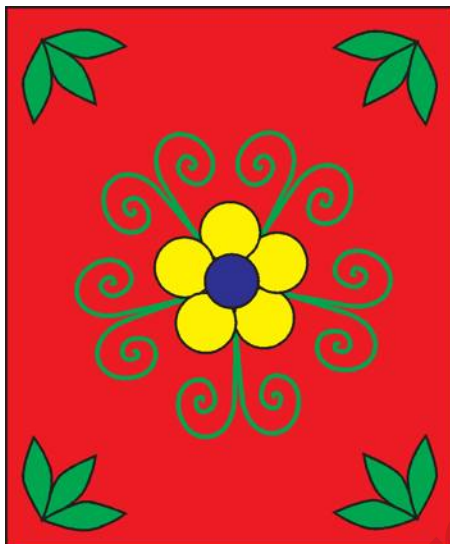
«Бофта»



«Маргула»



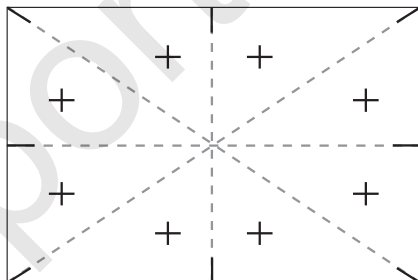
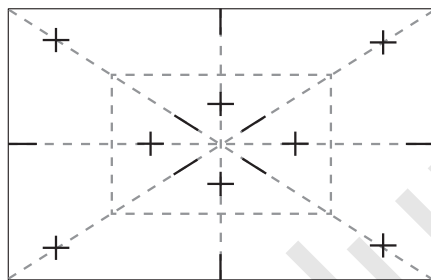
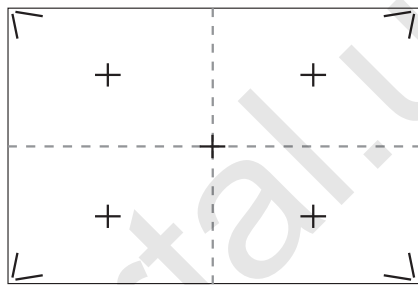
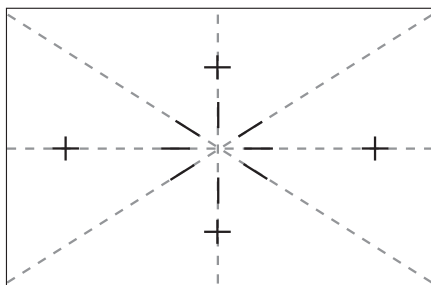
Образцы орнаментов в прямоугольнике:



Создайте свою композицию орнамента.



Растительные элементы в орнаменте можно расместить по-разному. Знаком «+» показано место цветка «айгуль», знаком «—» обозначено место «листа».



1. Сложите цветную бумагу желтого цвета восемь раз, затем нанесите на нее силуэт цветка «айгуль».
2. С помощью ножниц вырежьте по рисунку цветок. В результате у вас получится 8 элементов цветка «айгуль».
3. Таким же образом вырежьте из бумаги зеленого цвета листья.
4. Выберите один из приведенных выше набросков узора. Разместите подготовленные элементы на красный лист бумаги и создайте орнамент в прямоугольнике.



1. Какие виды орнаментов использованы при украшении предметов?
2. Найдите в них орнаменты в полосе.



1. Завершите орнамент в прямоугольнике, начатый в классе.
- 2*. Создайте орнамент для прямоугольного ковра.



I. Вопросы теста:

1. В каком ряду даны контрастные цвета?

А Белый ← Чёрный

Б Красный ← Оранжевый

В Синий ← Зелёный

Г Жёлтый ← Синий

2. К какому прямоугольному орнаменту принадлежит этот элемент?



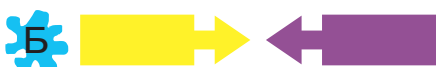
А

Б

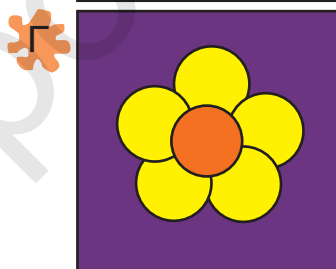
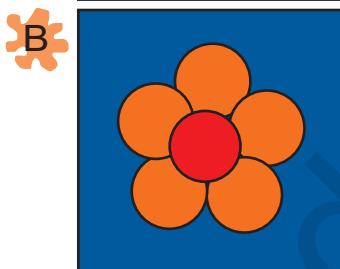
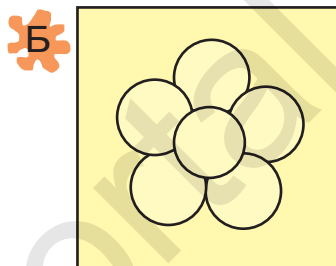
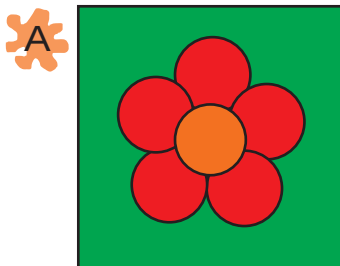
В

Г

3. Какая пара цветов не является контрастной?



4. На каком из орнаментов цвета фона и элемента узора подобраны неверно?



5. На каком из рисунков изображена рельефная скульптура?



II. Задание.

Составьте рассказ на тему «Праздник урожая» и нарисуйте на его основе рисунок.



И. Казарин. Фрагмент картины
«Натюрморт с фруктами».

В Узбекистане много яблоневых, персиковых садов, виноградников. В нашей стране выращивают сотни сортов фруктов и очень много сортов винограда, таких, как «Хасайни», «Хусайни» («Дамские пальчики»), «Буваки», «Чарос», «Кишмиш», «Ризамат-ата» и т. д. Они отличаются размером грозди, величиной ягод, сладким или кислым вкусом, цветом. Виноград бывает светло-зеленого, темно-зеленого, жёлтого, иссиня-чёрного, светло-фиолетового, красного цвета. Персики, в свою очередь, различаются цветом, наличием или отсутствием ворсинок.



1. Как художник изобразил виноград на своей картине?
2. Какие еще фрукты изображены на картине?
3. Расскажите об их цвете, размере и форме.



Этапы рисования натюрморта с виноградом и персиком:

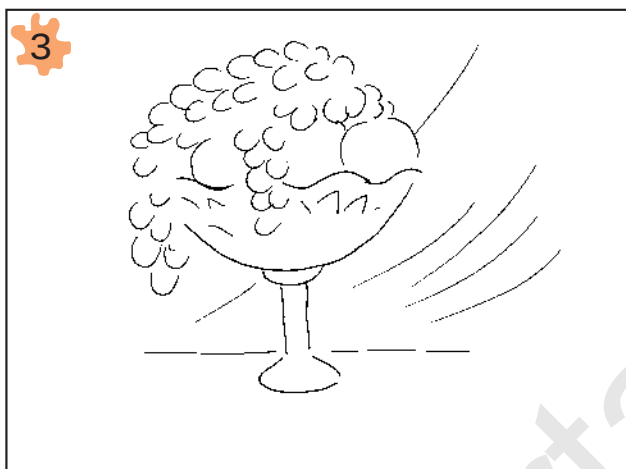


Размещение изображения
на листе



Набросок карандашом





Завершение изображения
при помощи карандаша



Раскрашивание
изображения



1. Завершите натюрморт, начатый в классе.
2. Нарисуйте произвольный натюрморт с виноградом и персиком.

II ЧЕТВЕРТЬ



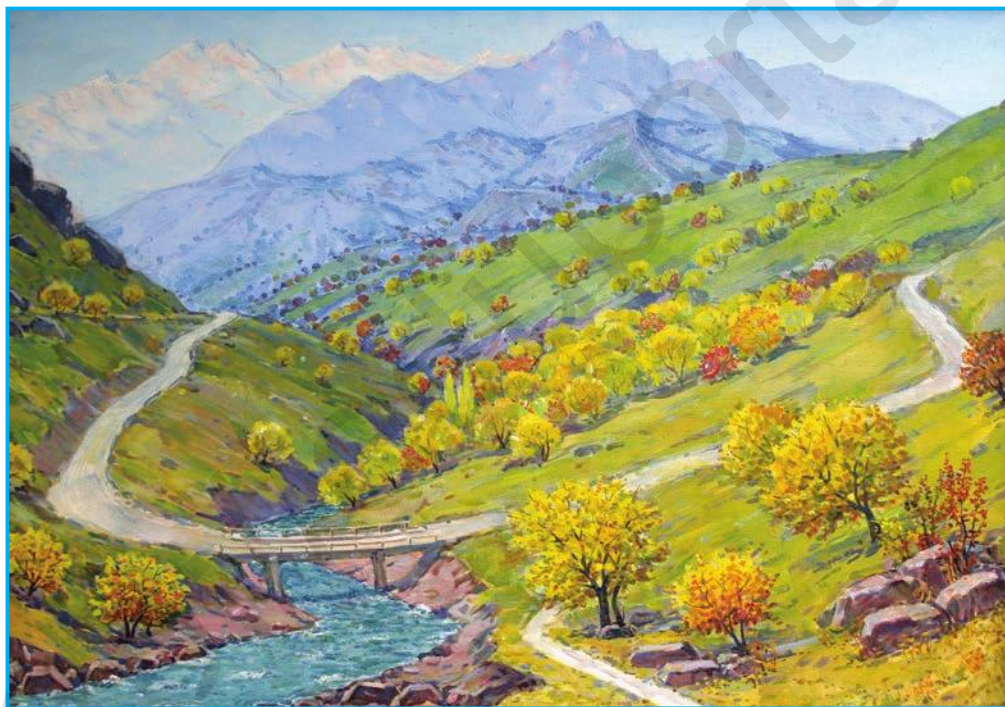
И. Разживин. *Зима в лесу.*

Вы:

- научитесь рисовать осенний пейзаж;
- научитесь создавать скульптурную композицию на заданную тему;
- продолжите создавать иллюстрации к рассказам и сказкам;
- научитесь рисовать сложные узоры в полосе.



В Узбекистане очень красивая природа. Природа нашего края осенью приобретает особенную красоту. Поэтому художники-пейзажисты создали много произведений, посвящённых осени. Художники Николай Карахан, Рахим Ахмедов, Закир Инагамов, Гафур Абдурахманов — из их числа.



Г. Абдурахманов. Осень.

Художник Гафур Абдурахманов мастерски использовал для изображения осеннего пейзажа желтые, оранжевые и красные цвета.



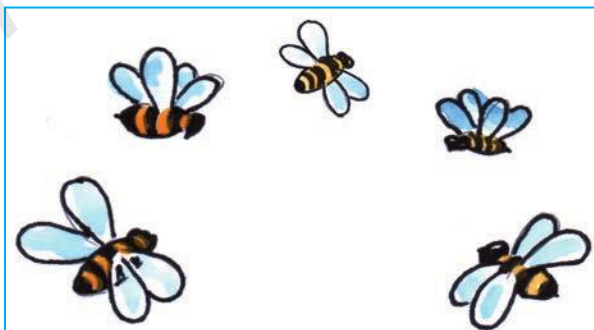
1. Внимательно рассмотрите картину Г. Абдурахманова «Осень». Что на ней изображено? Какие цвета использованы при создании картины?
2. Составьте рассказ на тему «Осень в горах».

Композиция рисунка состоит из основного и вспомогательных элементов (частей).

Обычно основной элемент рисунка располагается в центре. Остальные элементы располагаются вокруг основного.

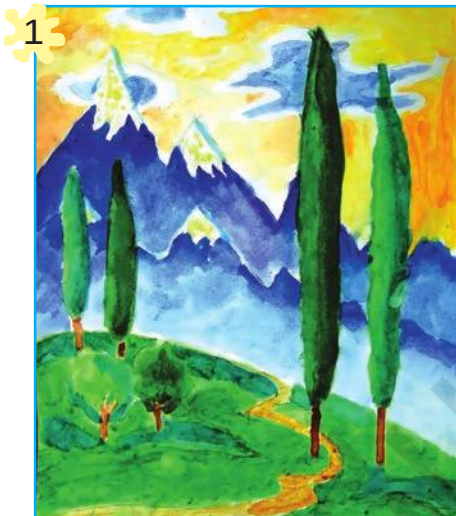


Здесь основной элемент – подсолнух. Вспомогательные элементы – пчелы. Если убрать подсолнух, то композиция теряет свой смысл.





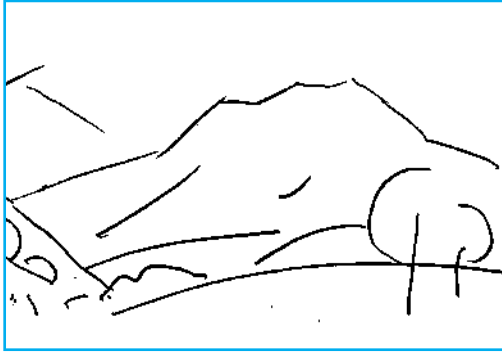
1. Какие цвета используют для изображения осени? На каком из рисунков ниже изображена осень?
2. Какие элементы присутствуют в композиции? Определите основные и вспомогательные элементы третьего рисунка.





Этапы выполнения рисунка на тему «Осень в горах»:

1



Размещение изображения на листе

2



Создание наброска при помощи карандаша

3



Нанесение светлых тонов

4



Нанесение тёмных тонов и прорисовка деталей



1. Создайте композицию на тему «Осень в горах».



1. Завершите рисунок на тему «Осень в горах», начатый в классе.

2*. Нарисуйте самостоятельно рисунок на тему «Осень».



Инагамов Закир (1919–1996) — народный художник Узбекистана. Его картины привлекают внимание продуманной сюжетной линией, чувством, правдивостью изображения. Самыми значимыми его работами являются «Материнство», «Осень», «Завтрак на поле», «На хирмане», «Урожай маша», «Арал» и другие.



3. Инагамов. *К чаю.*

Осенняя природа, окрашенная в золотые краски, воодушевляет каждого художника. Многие наши художники посвятили свои произведения осенним пейзажам. Это Р. Ахмедов, Г. Абдурахманов, Н. Карахан, Н. Кузибаев, З. Инагамов и другие.



О. Казаков. *Осень в Касраке.*



На этом рисунке изображён осенний пейзаж в ясный, солнечный день.

Внимательно рассмотрите изображённый осенний пейзаж, и расскажите о содержании картины.



Сначала научитесь правильно рисовать деревья, горы, облака. Например, деревья рисуют по следующим этапам.

1



2



3



4



1



2



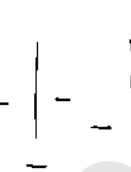
3



4



1



2



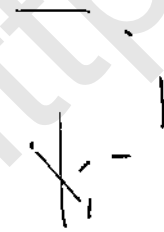
3



4



1



2



3



4



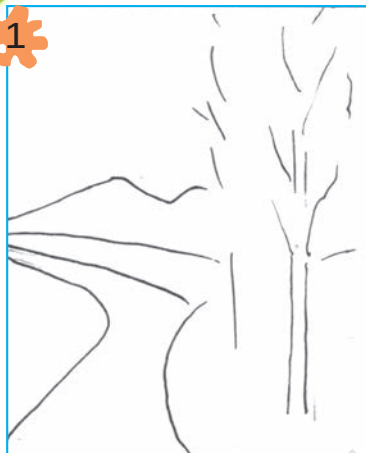


Теперь и вы, как и художники, упомянутые выше, нарисуйте свой красивый пейзаж. Для этого используйте картины осени, данные в учебнике, и личные впечатления от осени.



Этапы выполнения рисунка на тему «Поздняя осень»:

1



Размещение изображения на листе

2



Наброски карандашом

3

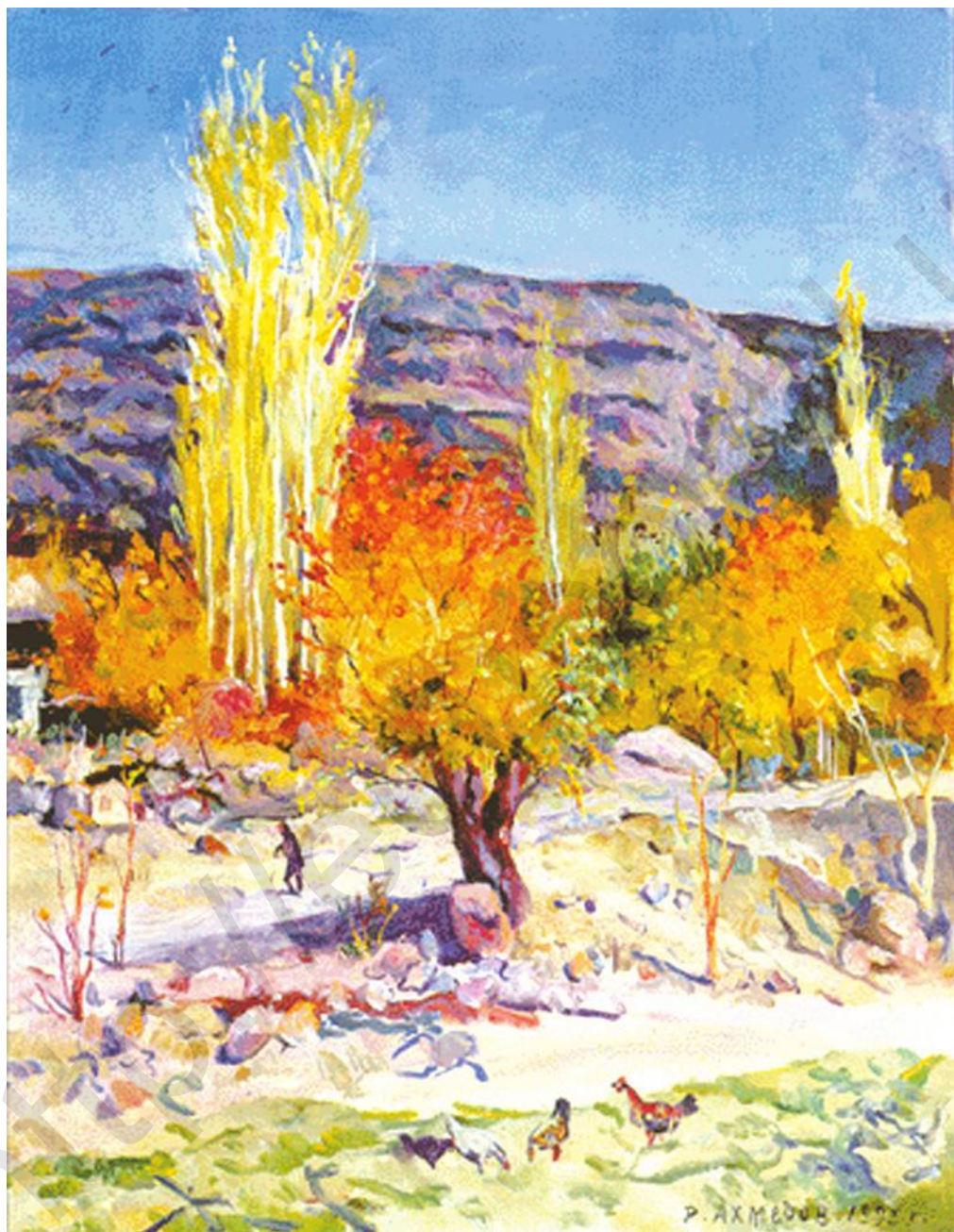


Нанесение светлых тонов

4



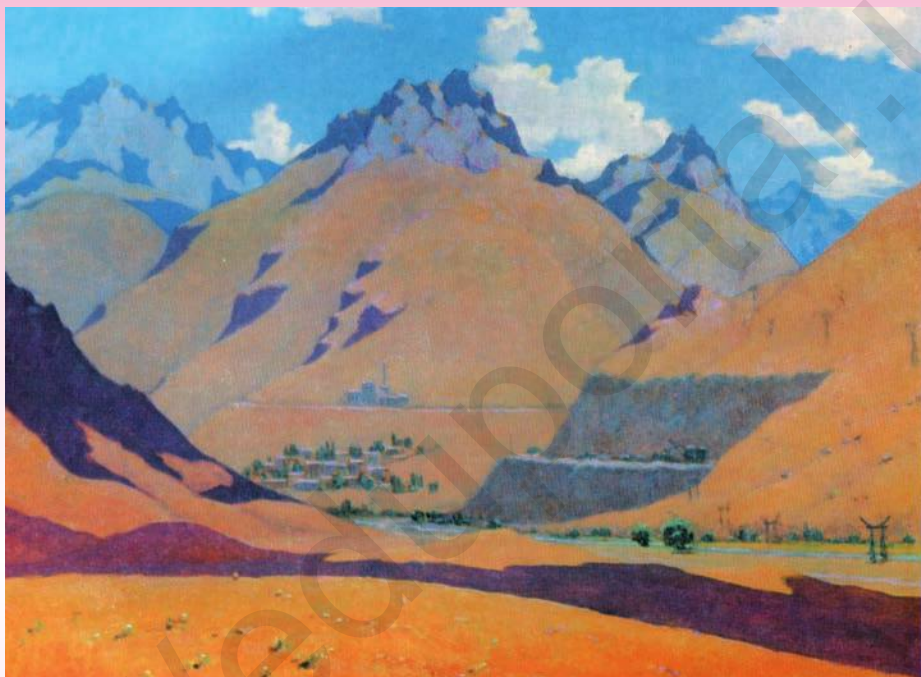
Нанесение тёмных тонов и прорисовка деталей



Р. Ахмедов. Осенний пейзаж.



1. Раскрасьте гуашью или акварелью рисунок «Осенний пейзаж», начатый в классе.
- 2*. Нарисуйте пейзаж «Дождливый день».



Н. Г. Карахан. *Осень.*

Карахан Николай Григорьевич (1900–1970) — народный художник Узбекистана. В его произведениях отображаются жизнь и трудовые будни узбекского народа, а также пейзажи Родины. Он известный пейзажист. Им созданы такие картины, как «Нанайская дорога», «Живущая долина», «Последний луч», «Золотая осень» и другие.





1. Изучите использованные растительные элементы в каждом орнаменте и назовите их.
2. Сравните между собой цвета фона и растительных элементов орнамента.



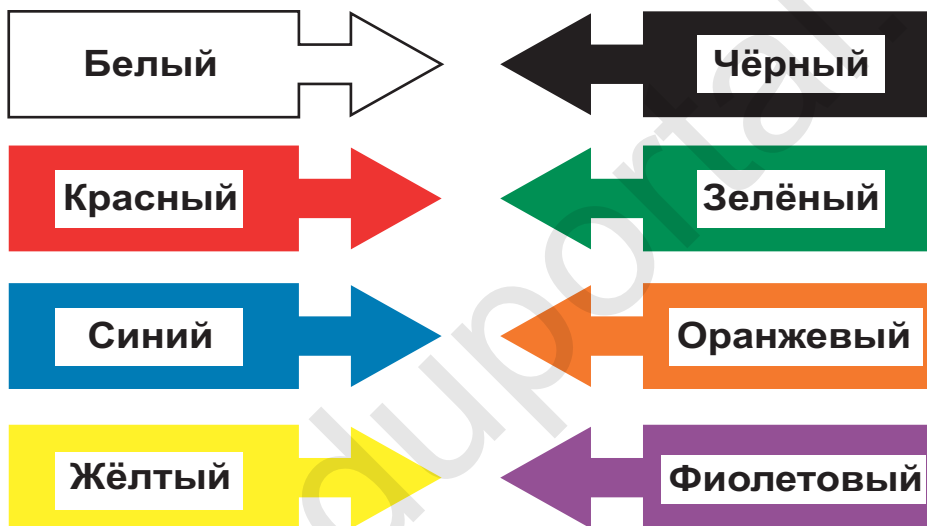
Соблюдайте определенные нормы повторения элементов при создании композиции орнамента. Это одно из основных правил создания орнаментов, которое называется **«ритм»**.

При раскраске основания (фона) и элементов орнамента используются контрастные цвета. В итоге орнамент выглядит ярче и привлекательнее.



Контрастные цвета — противоположные цвета.

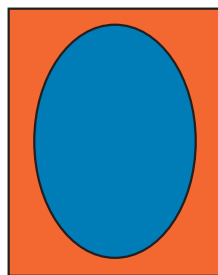
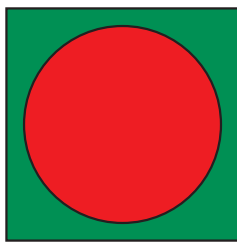
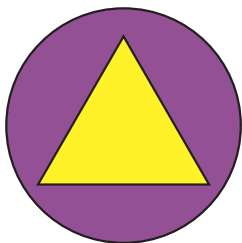
Контрастные цвета являются противоположными цветами растительных элементов и фона орнамента. Контрастные цвета бывают не только светлыми и тёмными, но и ещё тёплыми и холодными.



При применении этих цветов рядом каждый из них выглядит контрастно.



Определите контрастные пары цветов на крыльях бабочки.



На каком из этих рисунков использованы контрастные цвета?

Обратите внимание, как ярко выглядит один контрастный цвет на фоне другого.

Если при раскраске фона и элементов орнамента вы будете использовать контрастные цвета, то они будут выглядеть ещё ярче.

Орнамент можно раскрашивать ахроматическими цветами.



Белый, серый и чёрный цвета называются **ахроматическими** цветами. Остальные цвета составляют ряд хроматических цветов.



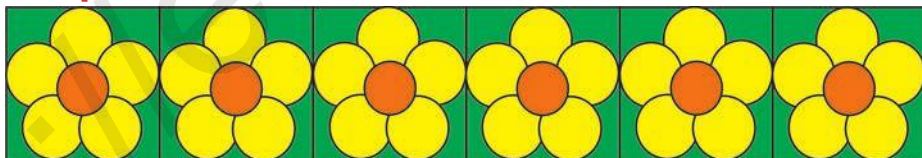
Фон ахроматического цвета показывает предметы хроматического цвета ещё ярче.



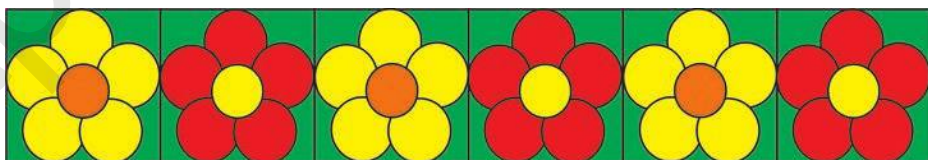
На чёрном фоне белый лебедь выглядит очень ярко. А вот на жёлтом фоне он уже не так выразителен.



Узоры в полосе

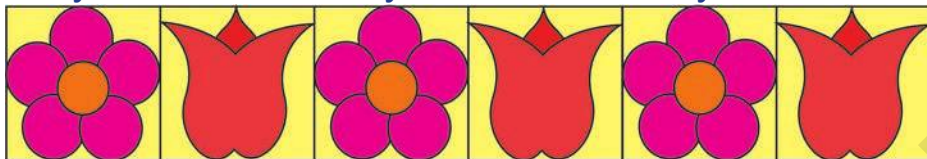


Орнамент с одним элементом узора (айгуль).



Орнамент с одним элементом узора, выполненный в двухцветном исполнении (айгуль).

айгуль тюльпан айгуль тюльпан айгуль тюльпан



Орнамент с двумя элементами узора.



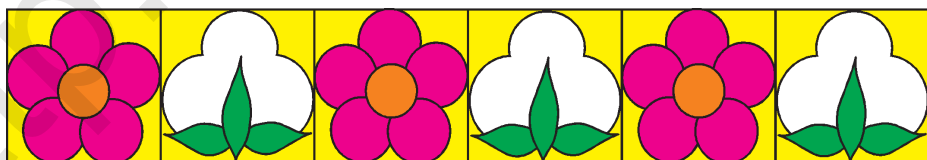
Ритм — повторение или чередование элементов в узоре.



Нарисуйте орнамент в полосе с двумя элементами узора. Постарайтесь использовать при этом и другие элементы узора.



1. Какие элементы узора и в каком порядке использовались при создании нижеприведённых орнаментов?



2. В какие цвета следует закрашивать фон и элементы орнамента?

3. Перечислите контрастные пары цветов.
4. Какую основу (фон) следует применить при создании изображения листа?



5. Найдите неизвестные цвета.

1)  +  = 
жёлтый синий

2)  +  = 
красный оранжевый

3)  +  = 
фиолетовый

6. Какие узоры использованы для украшения следующих вещей?





1. Раскрасьте акварелью в контрастные цвета орнамент, состоящий из двух элементов.
- 2*. Нарисуйте орнамент из двух элементов чередующихся по цвету.



Мастер Якубджан Рауфов
(1888—1974)

Якубджан Рауфов — мастер-живописец, народный художник Узбекистана. Ремесло живописца он унаследовал от своего отца Рауфа Калона. Мастер Якубджан Рауфов руководил работами по отделке целого ряда общественных зданий нашей республики.



Орнамент, выполненный
мастером Якубджаном Рауфовым.

Черепаха и скорпион

(Содержание басни Гулхани «Черепаха и скорпион»)

Как-то раз черепаха, уступив просьбе скорпиона, повезла его на другой берег реки.

Скорпион смирно сидел всю дорогу. Но перед самым берегом ему всё-таки захотелось ужалить черепаху, и он стал вести себя беспокойно.

Когда черепаха спросила причину этого, скорпион сказал, что он хотел бы попробовать пробить своим жалом панцирь черепахи.

— Друг мой, — сказал скорпион, — моя природа — жалить.

Тогда черепаха, возразив, что и ей в этом случае не пристало плавать на поверхности, а



удел её в том, чтобы любоваться жемчугом на дне реки, нырнула под воду. Таким образом, черепаха нырнула за жемчугом, а скорпиону выпала участь быть утопленным.

Пословица

Вероломный друг — врага опасней.



1. Прочитайте басню «Черепаха и скорпион».
2. Какой момент басни запечатлен на приведённом рисунке?

Художники из Узбекистана создали множество иллюстраций к народным сказкам, басням и другим литературным произведениям. Искандер Икрамов, Тельман Мухамедов, Абдукаххар Махкамов — из их числа.



Нарисуйте иллюстрацию к одному из эпизодов этой басни.



Иллюстрация — это рисунок, наглядно отображающий содержание литературного произведения.



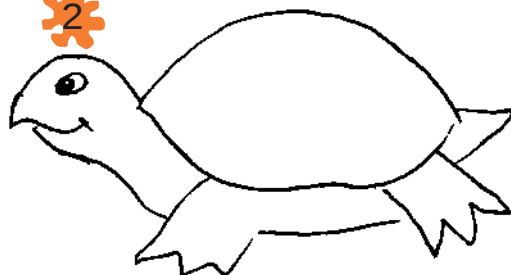
Этапы рисования черепахи.

1



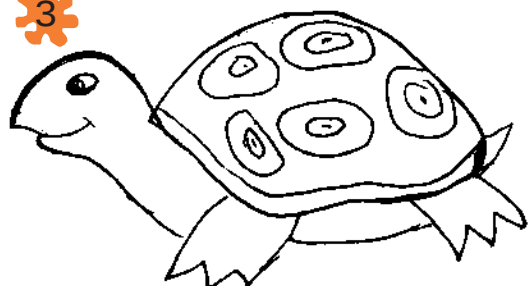
Размещение
изображения на листе

2



Набросок
карандашом

3



Завершение изображения
при помощи карандаша

4



Раскрашивание
изображения



Этапы рисования скорпиона

1



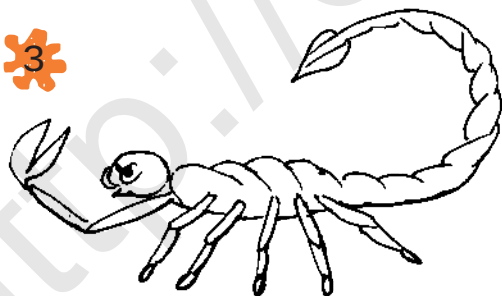
Размещение
изображения на листе

2



Набросок
карандашом

3



Завершение изображения
при помощи карандаша

4



Раскрашивание
изображения



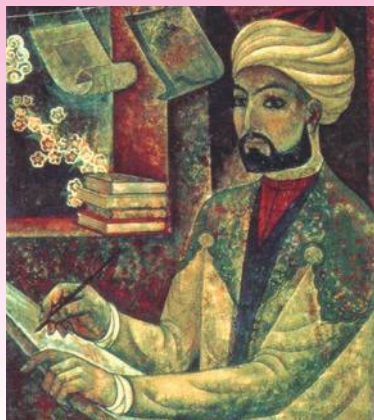
1. Что такое иллюстрация?
2. Найдите в вашем учебнике по чтению иллюстрации к различным произведениям и проанализируйте их.



1. Раскрасьте акварельными красками свой рисунок к басне «Черепаха и скорпион».
- 2*. Нарисуйте иллюстрацию к одной из ваших любимых сказок.



Великий художник Камалиддин Бехзод создал иллюстрации ко многим произведениям.

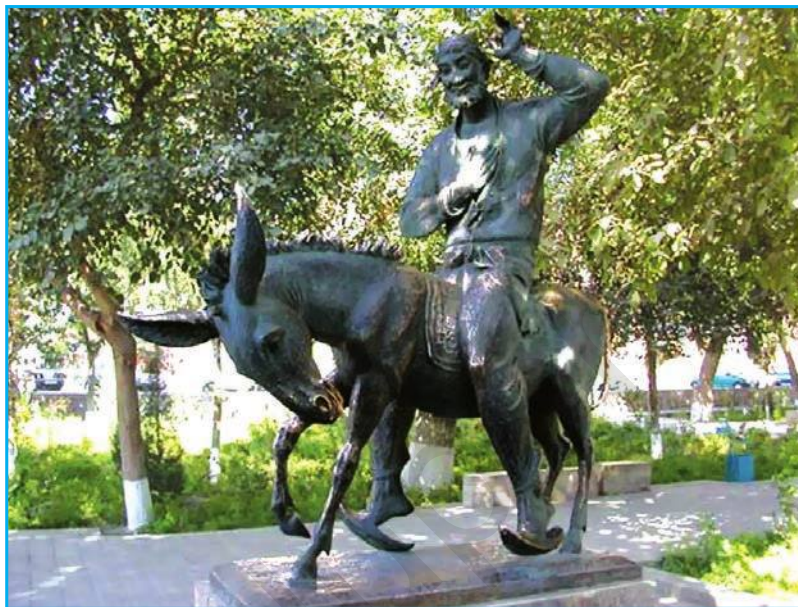


Камалиддин
Бехзод
(1455–1536)



К. Бехзод.
*Строительство
мечети*

Камалиддин Бехзод — великий художник Востока. Он создал иллюстрации к произведениям Навои, Бабура и других поэтов. Он прославился такими работами, как «Пир во дворце султана Хусейна», «Дари (Доро) и конюхи», «Спор в мечети», «Беседа мудрецов (ученых)» и др.



Яков Шапиро. Скульптура Хаджи Насриддина.

В узбекском устном народном творчестве образ легендарного, любимого всеми героя Насриддина Афанди занимает важное место. Хотя он и был вымышленным героем, но наш народ создал про него бесчисленное множество анекдотов. Образ Насриддина Афанди проник в изобразительное искусство именно посредством этих рассказов.



Какое впечатление о Хадже Насриддине вы получили, посмотрев на скульптуру?



Этапы лепки ослика

1



2



3



4



5



6



Этапы лепки Насриддина Афанди:



1



2



3



4



Представьте какой-либо сюжет с участием Хаджи Насриддина и его осла. На основе этого сюжета создайте скульптурную композицию и назовите её.

Афанди-меткач

Афанди всегда бахвалился своим мнимым умением бить точно в цель. Однажды шах взял его с собой на охоту. Им встретился олень, пасшийся на поле. Афанди тут же пустил из лука стрелу, но промахнулся. Афанди сконфузился и обратился к шаху:

— Так стреляет Ваше Величество.

Афанди вновь пустил стрелу. И вновь мимо.

— Так стреляют Ваши советники – визири.

В третий раз он пустил стрелу и поразил оленя.

— А вот так стреляет мулла Насриддин, – добавил Афанди.



Скульптуры, изготовленные по мотивам анекдотов о Насриддине Афанди.



1. Расскажите о содержании и построении скульптур, показанных выше.
2. Дайте определение скульптурной композиции.



1. Завершите скульптурную композицию, которую вы начали в классе.
- 2*. Исходя из содержания какого-либо анекдота, пользуясь скульптурами, созданными в классе, составьте другую композицию.



I. Вопросы теста:

1. Определите вид приведённых ниже произведений изобразительного и прикладного искусства.

А



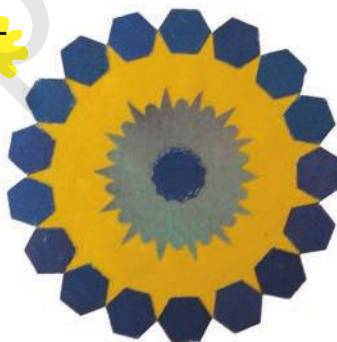
Б



В



Г



1. Аппликация.
 2. Скульптура.
 3. Живопись.
 4. Декоративная композиция.
2. Какие цвета обычно применяются при создании осеннего пейзажа?

А

Теплые цвета.

В

Основные цвета.

Б

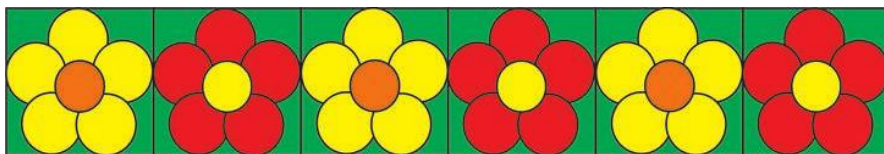
Холодные цвета.

Г

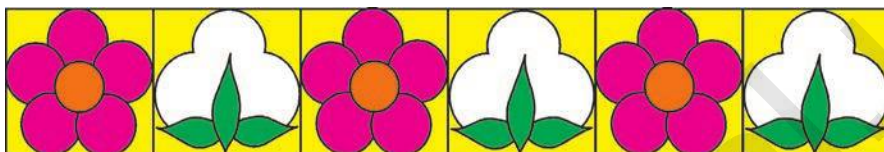
Контрастные цвета.

3. Какой орнамент содержит два элемента узора?

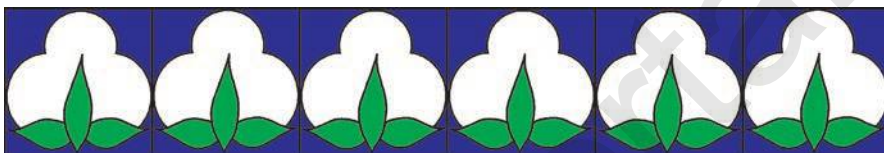
А



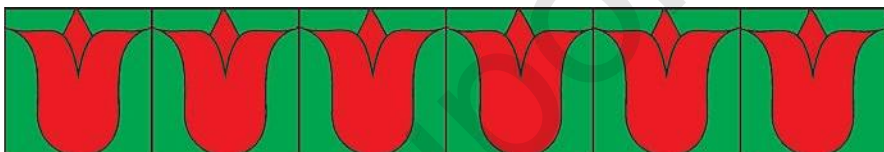
Б



В



Г



4. К какому жанру изобразительного искусства относится приведенный рисунок?



А Скульптура

Б Графика.

В Живопись.

II. Задание.

Нарисуйте рисунок на тему «Осень».



Все любят Новый год. Окончание старого и наступление нового года широко отмечается во всем мире. В этот праздник все поздравляют друг друга. Для этого изготавливают специальные открытки и стенгазеты. На них изображают зимний пейзаж, снежинки, новогоднюю ёлку, Деда Мороза, Снегурочку и других сказочных персонажей.



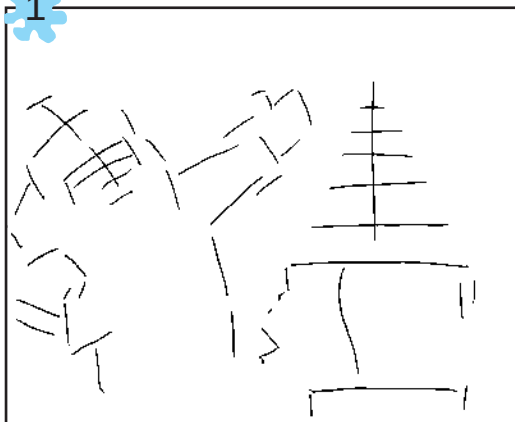
1. Что изображено на рисунке?
2. Какие цвета использовались на этой картинке?





Этапы создания эскиза стенгазеты:

1



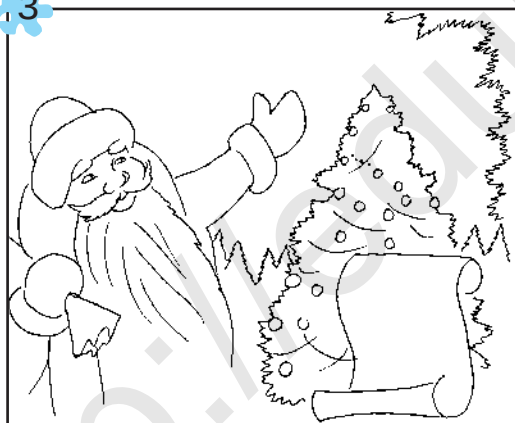
Размещение
изображения на листе

2



Набросок
карандашом

3



Завершение изображения
при помощи карандаша

4



Раскрашивание
изображения



1. Закончите эскиз новогодней стенгазеты.
2. Создайте эскиз новогодней поздравительной открытки.



III ЧЕТВЕРТЬ



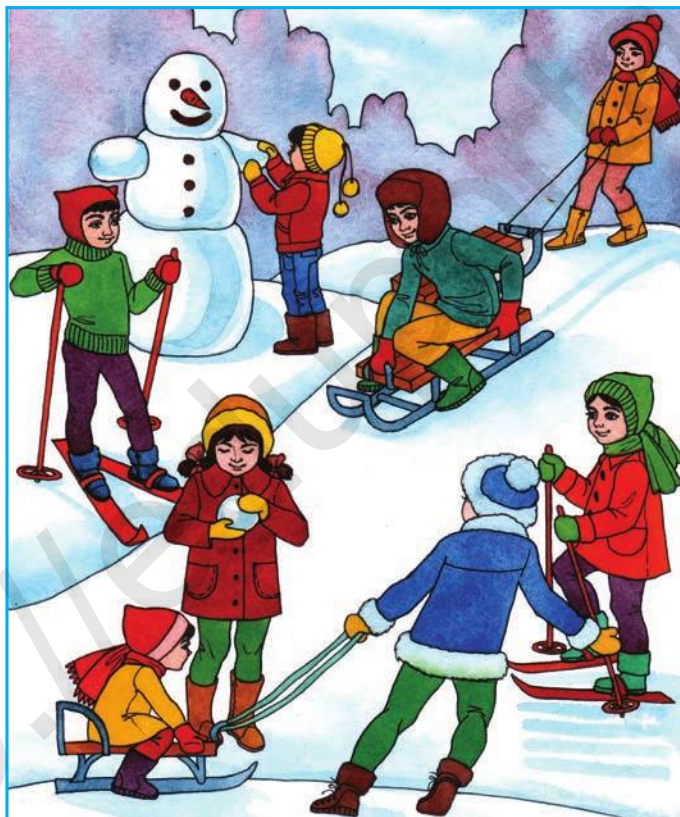
Г. Абдурахманов. *Весна*

Вы научитесь:

- рисовать композиции и лепить скульптуры на заданную тему;
- рисовать орнамент для минарета;
- рисовать животных;
- рисовать более сложные композиции натюр-мортов;
- рисовать эскиз поздравительной открытки.



Зима богата весёлыми забавами. Дети катаются на санках, коньках, играют в снежки и лепят снеговиков. Всё это художник изобразил на этом рисунке.

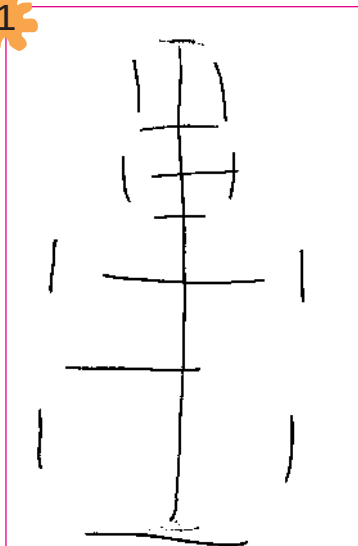


1. В какие игры играют дети в зимнюю пору?
2. Какие цвета чаще всего используются при изображении зимы?



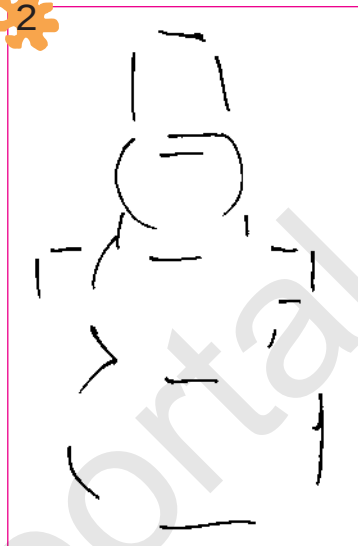
Этапы рисования снеговика

1



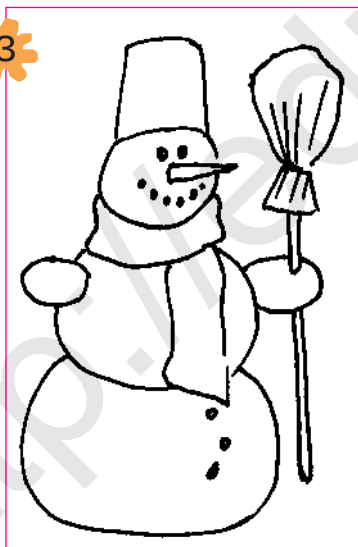
Размещение
изображения на листе

2



Набросок
карандашом

3



Завершение изображения
при помощи карандаша

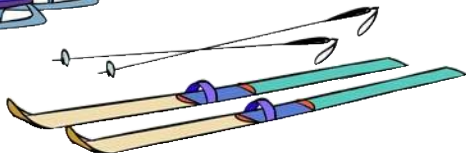
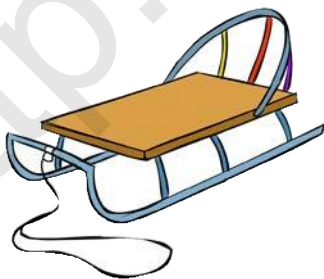
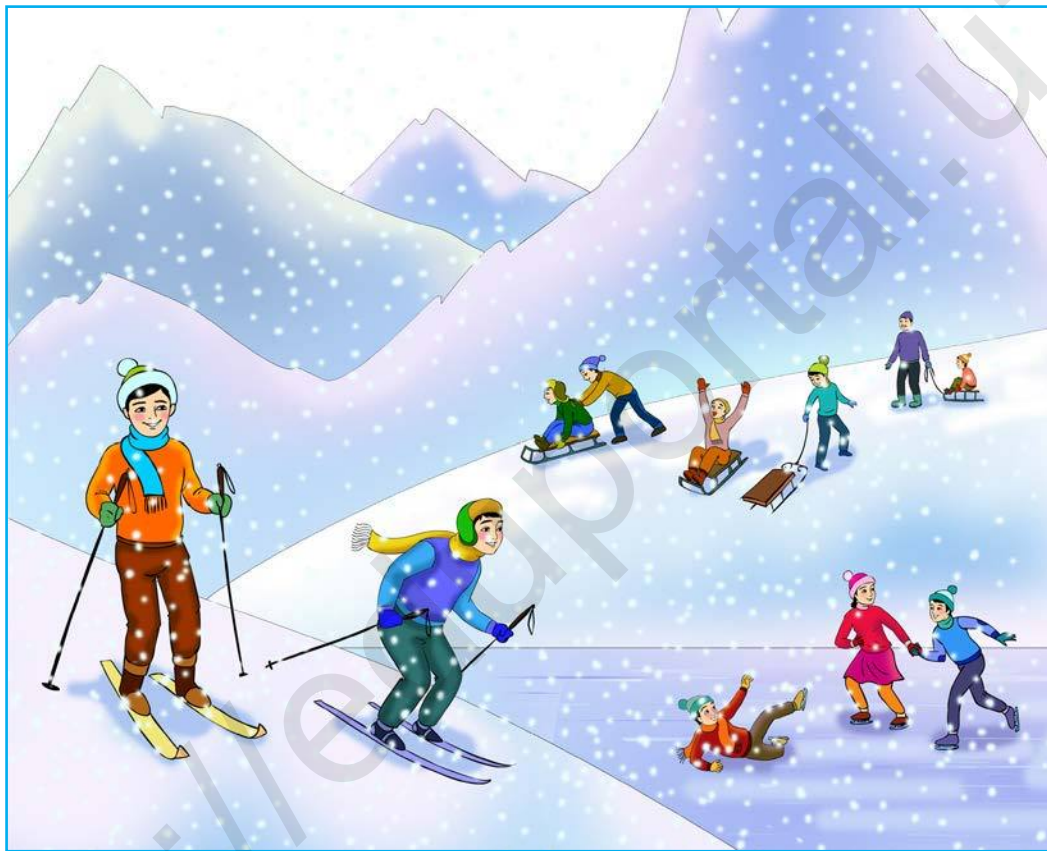
4



Раскрашивание
изображения



Рассмотрев рисунки, нарисуйте свою версию рисунка на тему «Зимние игры».





1. Какие цвета используют при работе над рисунком на тему «Зимние игры»?



1. Завершите работу над рисунком «Зимние игры», который вы начали в классе.

2*. Нарисуйте рисунок на тему «Катание на санках».

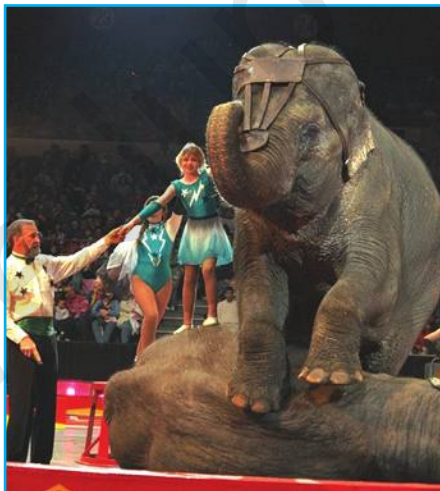


Из творчества вашего сверстника.

Зимний пейзаж



ЛЕПКА НА ТЕМУ 18 «ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»



1. Какие цирковые номера вы видите на фотографиях?
2. Какие еще представления вы видели в цирке?





Этапы лепки фигуры дрессировщика:

1



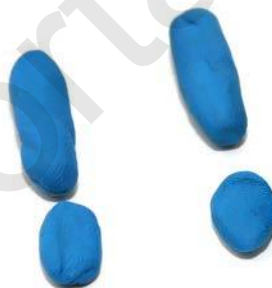
2



3



4

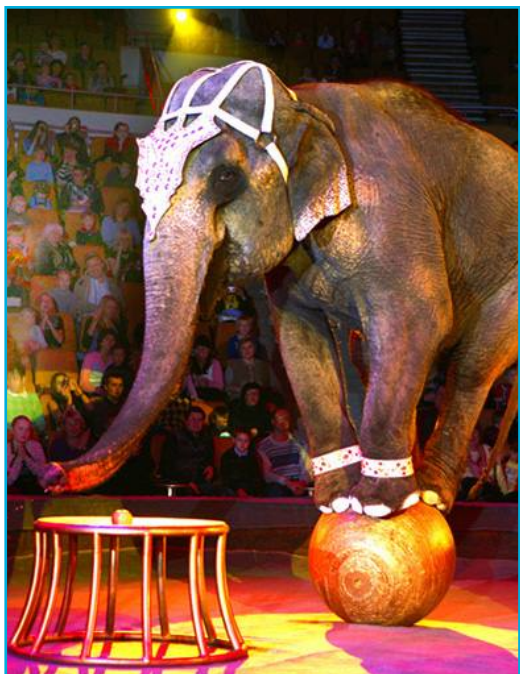


5



6







Этапы лепки фигуры тигра:

1



2



3



4



Используя данные образцы, создайте скульптурную композицию «Дрессировщик».



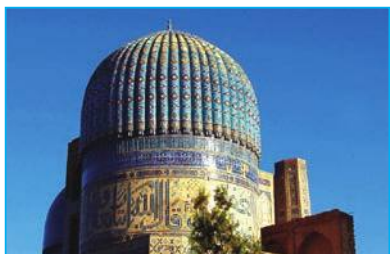
1. Что такое скульптурная композиция?
2. Создайте из готовых скульптур новые композиции и дайте им названия.



1. Завершите скульптурную композицию «Дрессировщик», начатую в классе.
- 2*. Создайте другие скульптурные композиции на тему «Дрессировщик».



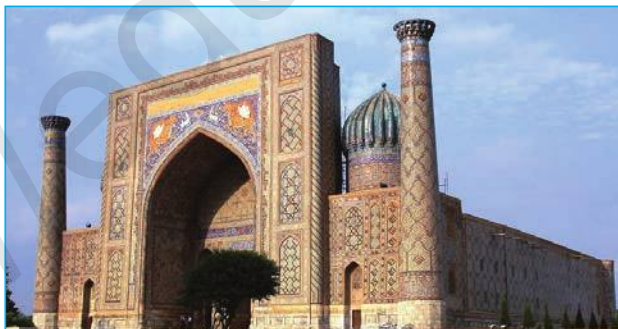
Наша страна знаменита своими архитектурными памятниками. Большое значение при этом имеют орнаменты, которыми украшались эти здания. В их создании принимали участие наравне с художниками и мастера мозаики. Архитектурные орнаменты создаются путём выкладывания и скрепления изразцовых узоров.



Мечеть Биби Ханум.



Мавзолей Имама аль-Бухари.



Медресе Шердор.



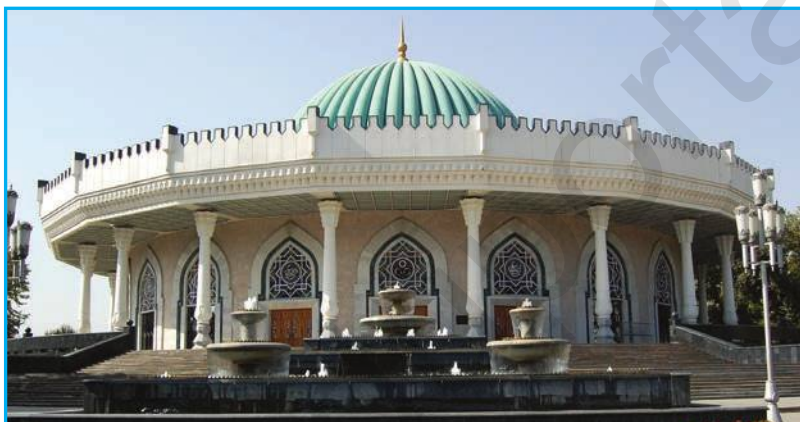
1. Что вы знаете об архитектурных памятниках, изображённых на фотографиях?
2. Какие орнаменты использовались для художественного украшения этих зданий?



Архитектура — искусство проектирования и строительства зданий и сооружений.

К архитектурным произведениям относятся различные здания, жилые постройки, архитектурные ансамбли, площади, города и монументы.

Примеры современного архитектурного искусства.



Государственный музей истории Темуридов.



Здание Ташкентского Исламского университета.



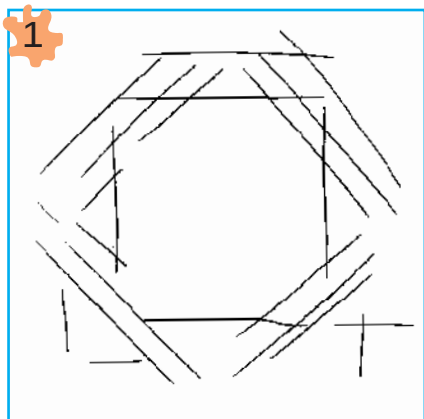
Нарисуйте копию одного из этих примеров древних архитектурных орнаментов.



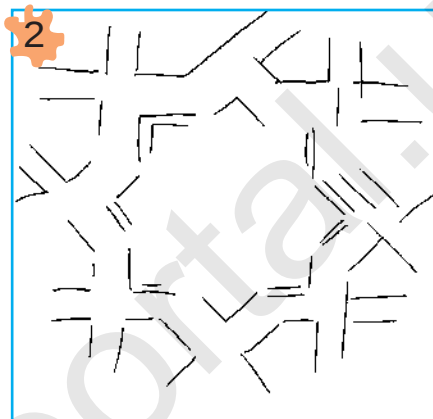
1. Какие архитектурные памятники есть в нашей стране? Расскажите о них.
2. Какие цвета чаще всего использовали древние художники?



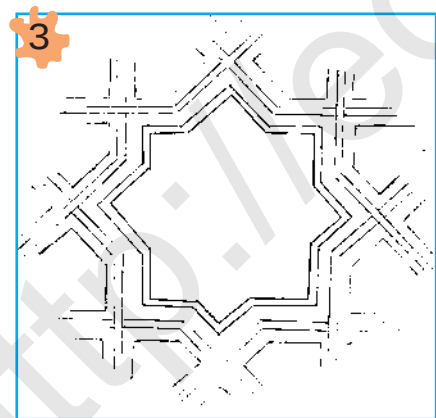
Этапы рисования архитектурного орнамента (гирих):



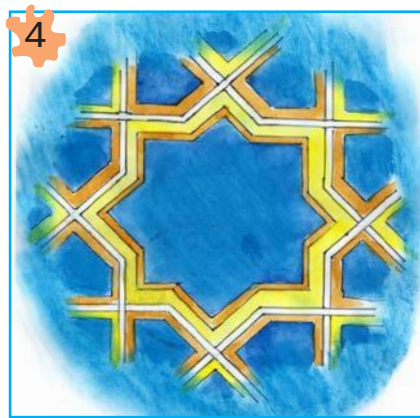
Размещение изображения на листе



Набросок карандашом



Завершение изображения при помощи карандаша



Раскрашивание изображения



1. Завершите работу над созданием образца древнего узора, начатого в классе, и раскрасьте его.

2*. Нарисуйте один из архитектурных памятников нашей страны.



Орнамент на потолке купола здания Государственного музея истории Темуридов.

Ильхамов Анвар (родился в 1946 г.) — живописец, заслуженный деятель искусств Узбекистана. Принимал участие в оформлении дворцов «Истиклол», «Туркистон», Государственного музея истории Темуридов, мемориального ансамбля Имама аль-Бухари, мавзолея Ахмада аль-Фергани и других.

В. Ван Гог. *Подсолнухи*А. Назаров. *Цветок в горшке*

В школах, квартирах, офисах, парках выращивают различные цветы. В отличие от полевых цветов они требуют отдельного ухода. Комнатные цветы отличаются строением листьев, цветом цветков, запахом и даже лечебными свойствами. Комнатные цветы в теплые весенние и летние дни можно высаживать и в открытый грунт. С приходом осени их обязательно нужно пересадить в цветочные горшки. Комнатные цветы вырабатывают кислород и помогают нам дышать чистым воздухом. Кроме этого, они украшают наш дом и зимой радуют нас своим цветением.



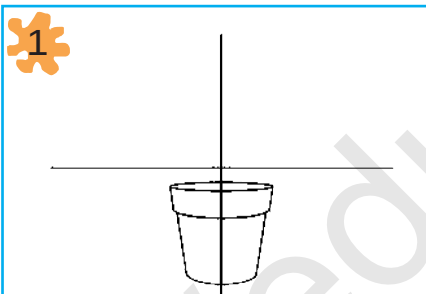
1. Какие комнатные растения вы знаете?
2. У вас дома есть комнатные растения?



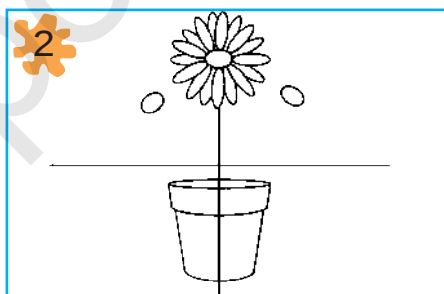
Внимательно рассмотрите рисунки и используя их нарисуйте комнатное растение.



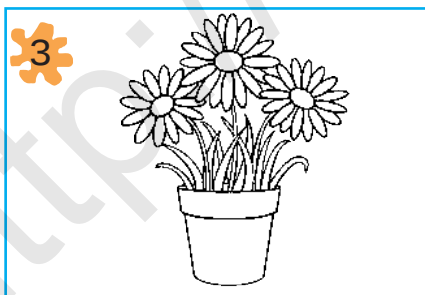
Этапы рисования комнатного растения:



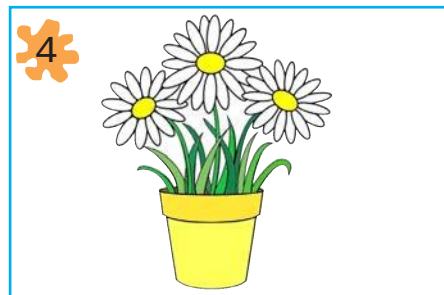
Размещение изображения на листе



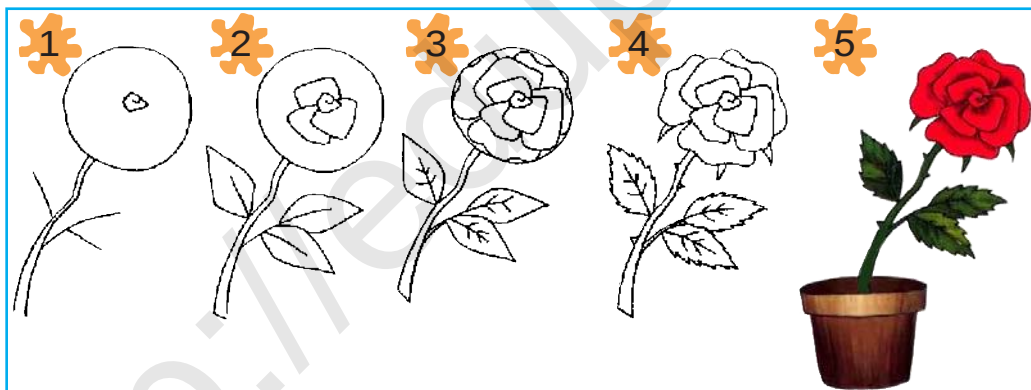
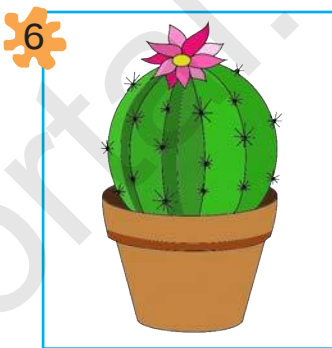
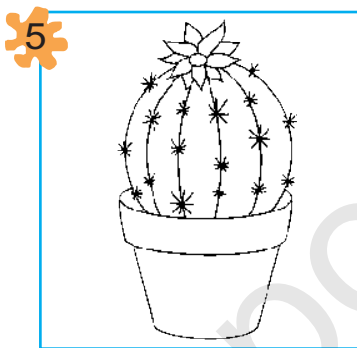
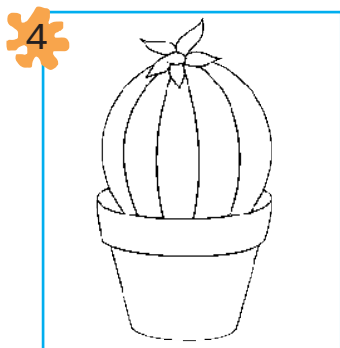
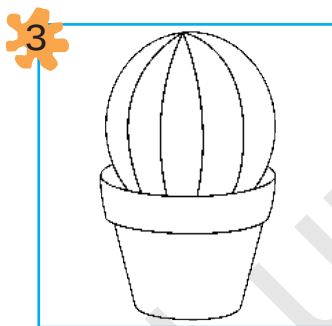
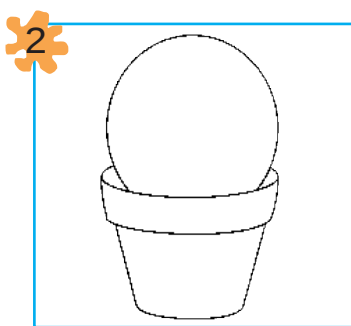
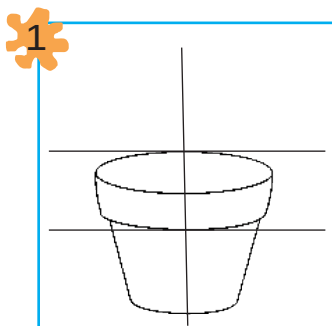
Набросок карандашом



Завершение изображения при помощи карандаша



Раскрашивание изображения



1. Завершите рисунок комнатного растения, начатый в классе.

2*. Нарисуйте несколько комнатных растений в горшках.



Спорт в Узбекистане

В Узбекистане спорту уделяется большое внимание. Целью спорта является укрепление здоровья людей и общее физическое развитие. В нашей стране теннис является одним из популярных видов спорта, и интерес к нему растет с каждым годом.



Среди спортсменов Узбекистана теннисисты занимают особое место. Такие теннисисты, как Денис Истомин, Фаррух Дустов, Ирода Туляганова, Нигина Абдураимова, Влада Яхшибарова, достойно защищают честь Узбекистана на международных аренах.



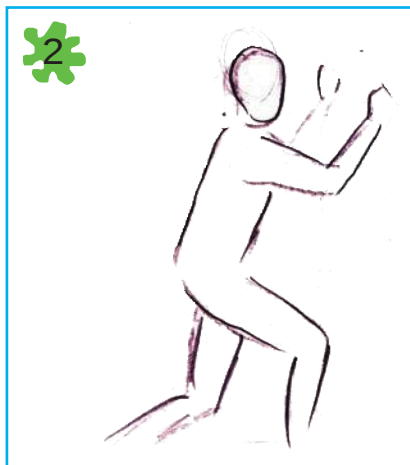
1. Что вы знаете о теннисном спорте?
2. Каким видом спорта вы занимаетесь?
3. Какие виды спорта вам нравятся и почему?
4. Выберите один эпизод из игры в теннис и на его основе нарисуйте рисунок.



Этапы рисования теннисиста:



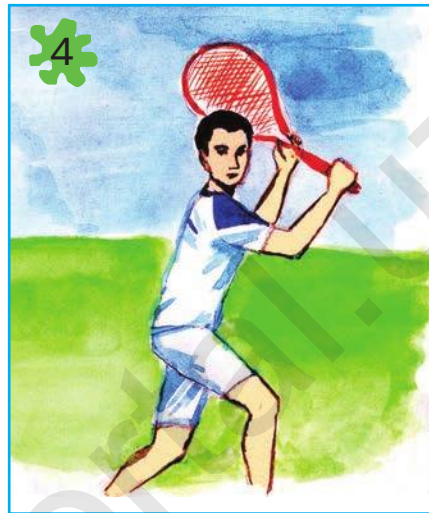
Размещение
изображения на листе



Набросок
карандашом



Завершение изображения
при помощи карандаша



Раскрашивание
изображения



Используя рисунок выше, создайте композицию игры в теннис.



1. Кого из спортсменов, достойно защитивших честь нашей страны на международных состязаниях, вы знаете?



1. Раскрасьте рисунок теннисиста, начатый в классе.

2*. Нарисуйте рисунок про свой любимый вид спорта.





В зоопарке наряду со знакомыми нам зверями мы можем видеть уникальных животных, которые не встречаются в наших краях.

В Ташкентском зоопарке есть такие животные как: слон, тигр, лев, медведь, волк, кенгуру, обезьяна и зебра, различные птицы и водные животные.



1. Какие животные изображены на рисунках?
2. Какие из них можно встретить на территории нашей страны?
3. Что вы знаете об их окраске и размерах?



Этапы рисования слона:

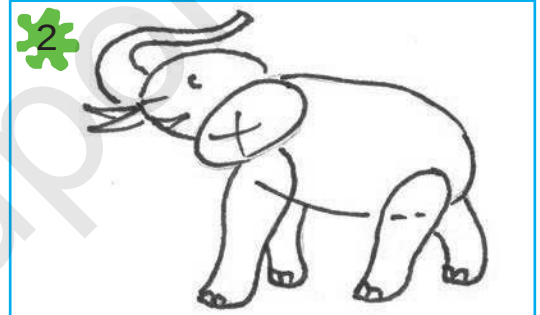
Для создания рисунка какого-либо животного необходимо чётко выделить из каких частей состоит его тело, и определить форму.

К примеру, при создании рисунка слона нужно указать на следующие части: тело, голова, ноги, хобот, хвост, бивни и уши.

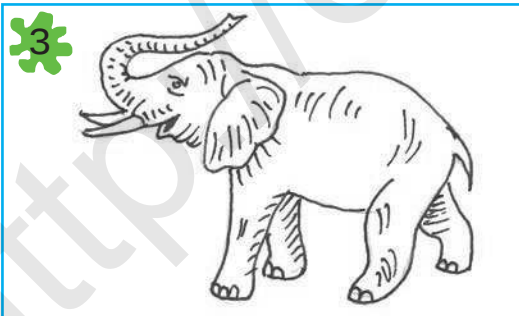
Самая большая часть слона – его тело, овальной формы. Его голова и уши сравнительно одинаковы и тоже овальной формы.



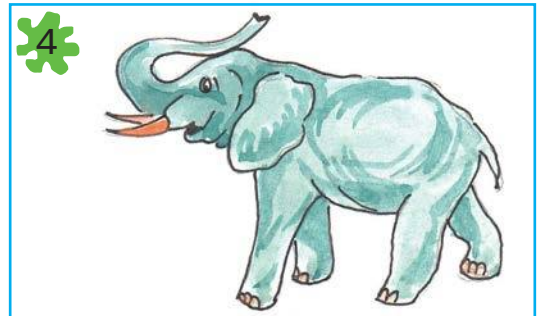
Размещение
изображения на листе



Набросок
карандашом



Завершение изображения
при помощи карандаша



Раскрашивание
изображения

Некоторые животные имеют схожие по строению тела. Например, зебра похожа на лошадь.



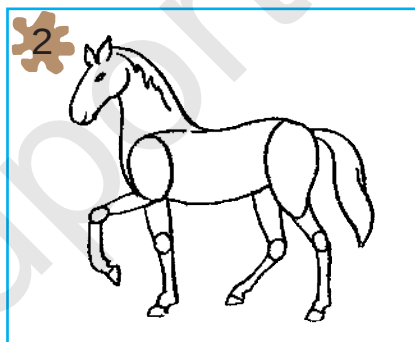
А. Аликулов. *К свету.*



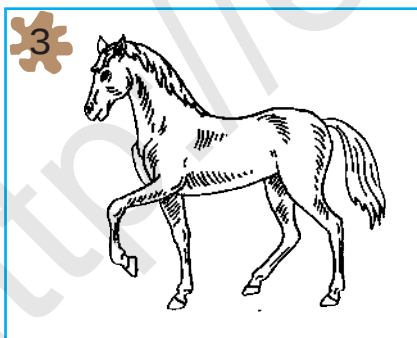
Этапы рисования коня:



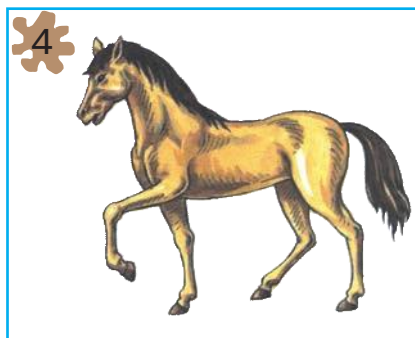
Размещение
изображения на листе



Набросок
карандашом



Завершение изображения
при помощи карандаша



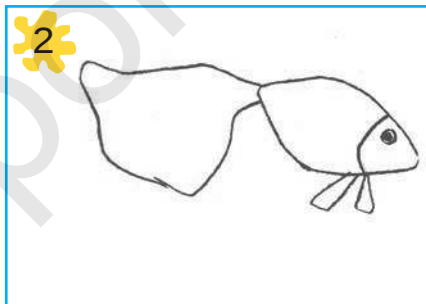
Раскрашивание
изображения



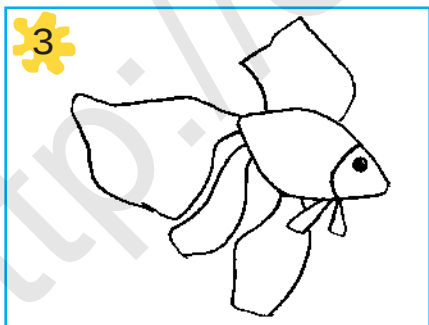
Этапы рисования рыбы:



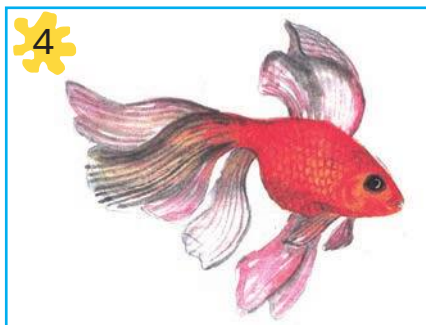
Размещение
изображения на листе



Набросок
карандашом



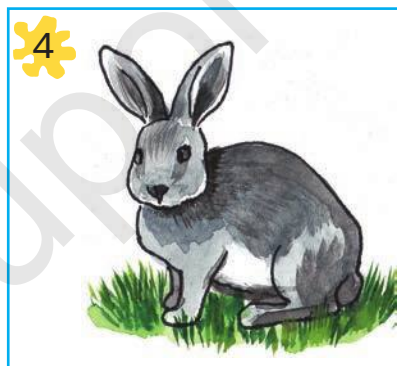
Завершение изображения
при помощи карандаша



Раскрашивание
изображения



Этапы рисования зайца:

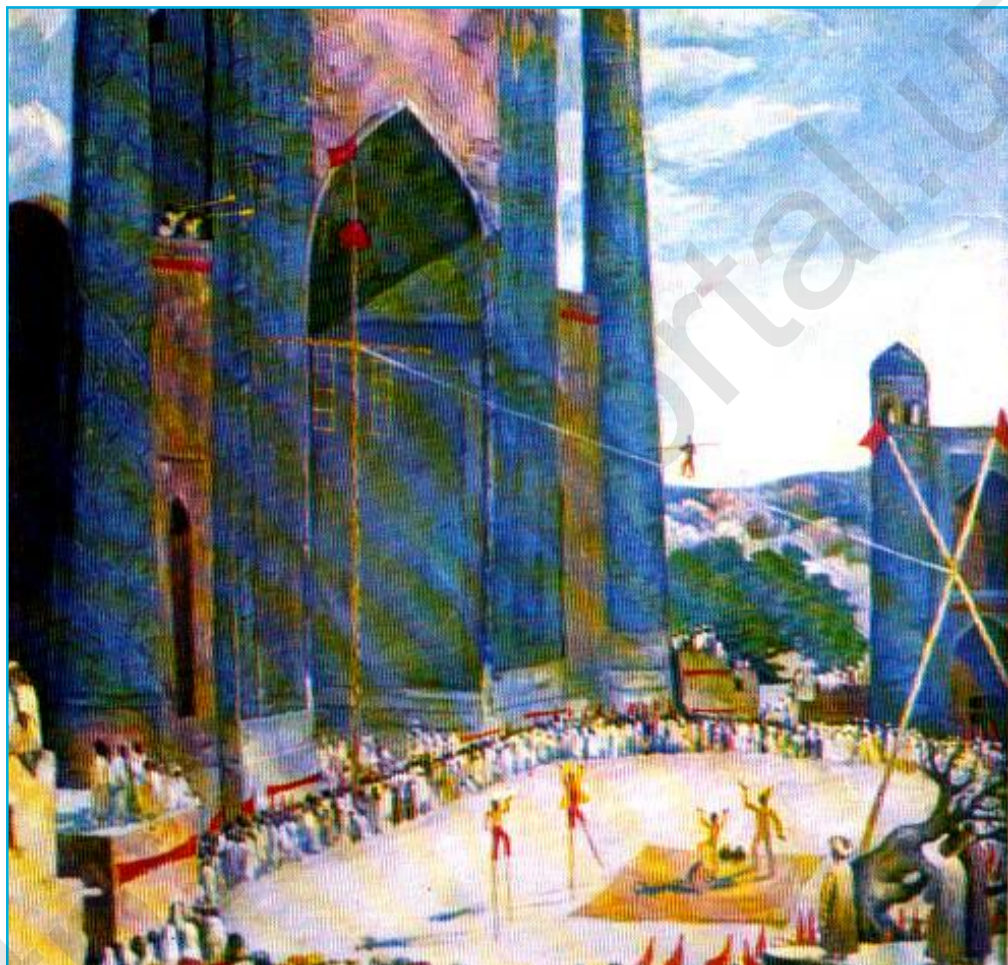


Нарисуйте рисунок на тему «В зоопарке». При этом постарайтесь использовать вышеуказанные рисунки и придумать собственные варианты.



1. Завершите рисунок на тему «В зоопарке», начатый в классе.
- 2*. Создайте композицию на тему «В зоопарке» с изображением других животных.





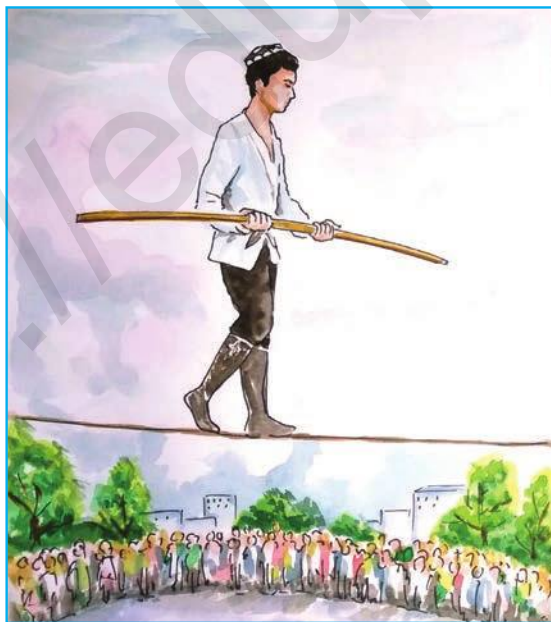
А. Темуров. *Самаркандские канатоходцы.*



1. Кто изображён на этой картине?
2. Вы видели представления канатоходцев? Расскажите о своих впечатлениях.

КАНАТОХОДСТВО

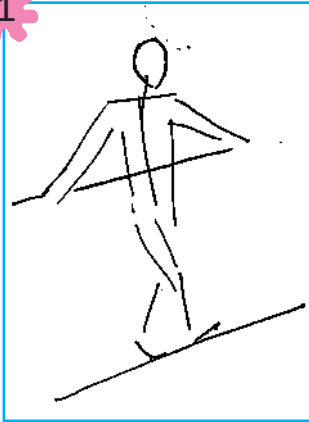
Канатоходство — это древнее искусство представлений на канате, натянутом высоко над землей. Узбекские канатоходцы — дорбозы, держа шест для равновесия, выступают на канате, натянутом на высоте 25–30 метров. Канатоходцы демонстрируют сложные трюки ходьбы по канату на ходулях, с подвязанными к ногам тарелками, подносом, с завязанными глазами или надетым на голову мешком. Выступления канатоходцев сопровождаются танцами под канатом, выступлениями шутов, аскиябозов, а также традиционными цирковыми представлениями. Такими как хождение на свободной проволоке, танцы на ходулях, номера клоунов, йогов, факиров, с дрессированными медведями, змеями, обезьянами.





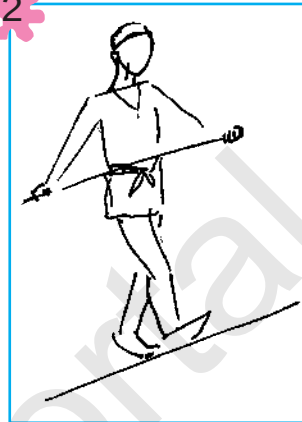
Этапы рисования мальчика-канатоходца:

1



Размещение
изображения
на листе.

2



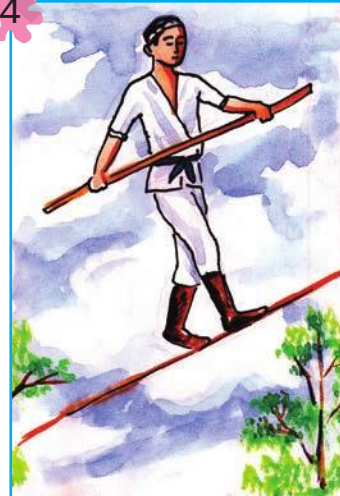
Набросок
карандашом

3



Завершение изображения
при помощи карандаша

4



Раскрашивание
изображения



Нарисуйте картину на тему «Мальчик-канатоходец».



1. Что еще вы знаете об искусстве канатоходцев?



1. Завершите рисунок на тему «Мальчик-канатоходец», который вы начали в классе.

2*. Создайте скульптурные композиции на тему «Мальчик-канатоходец».





Из всех цветов, растущих в Узбекистане тюльпаны отличаются особым изяществом. С приходом весны люди спешат в предгорья, чтобы увидеть, как цветут тюльпаны. На стебле тюльпана расположены длинные остроконечные листья. Цветы тюльпана состоят из трех внутренних и трех наружных лепестков. Помимо традиционных красных, белых, розовых и желтых цветков можно встретить тюльпаны даже насыщенного черного цвета.

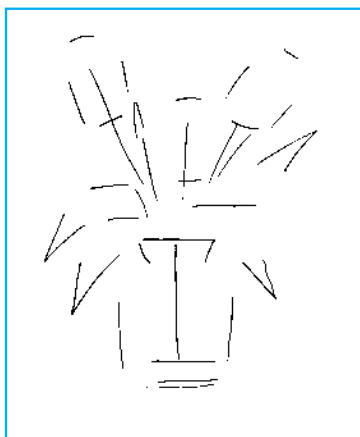


1. Что изображено на рисунках?
2. Тюльпаны каких еще цветов вы встречали?
3. Чем отличаются цветы друг от друга?



Этапы рисования натюрморта «Тюльпаны в вазе»:

1



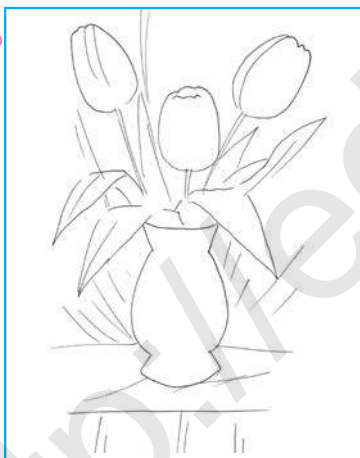
Размещение
изображения на листе

2



Набросок
карандашом

3



Завершение изображения
при помощи карандаша

4



Раскрашивание
изображения



Нарисуйте натюрморт «Тюльпаны в вазе». Прежде чем начать работу, обратите внимание на форму и размеры вазы и тюльпанов.



Рассмотрите картины художников. Расскажите о форме, цвете и объеме цветов.



1. Завершите рисунок «Тюльпаны в вазе», начатый в классе.
2. Нарисуйте рисунок на тему «Весенние цветы».

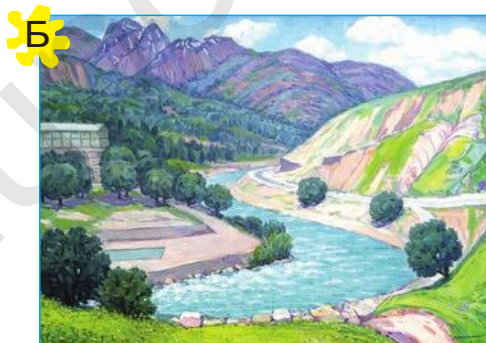
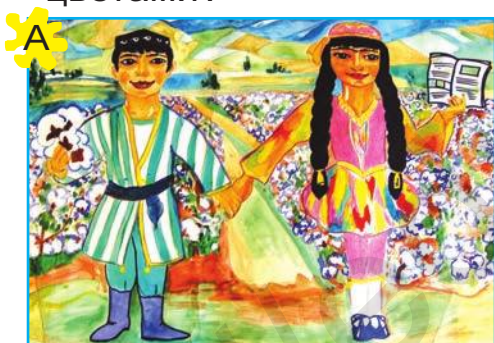


I. Вопросы теста:

1. Найдите фиолетовый цвет.



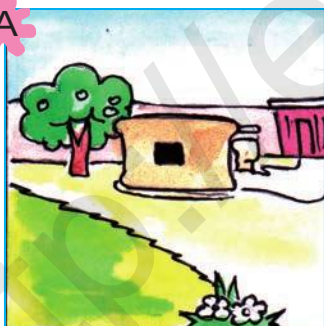
2. Какой рисунок выполнен, в основном, холодными цветами?



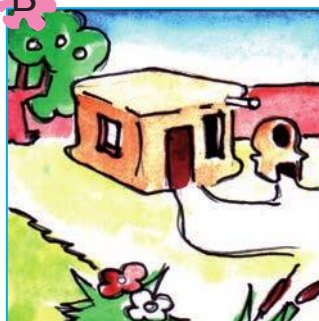
3. Кто из ребят автор какого рисунка?



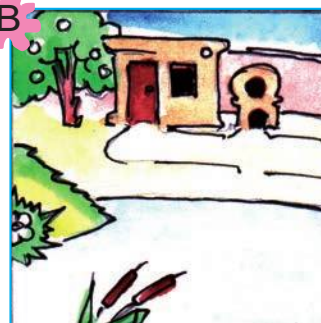
А



Б



В



4. К какому виду изобразительного искусства относится следующая картина?



М. Тошмуродов. *Мунаввар*

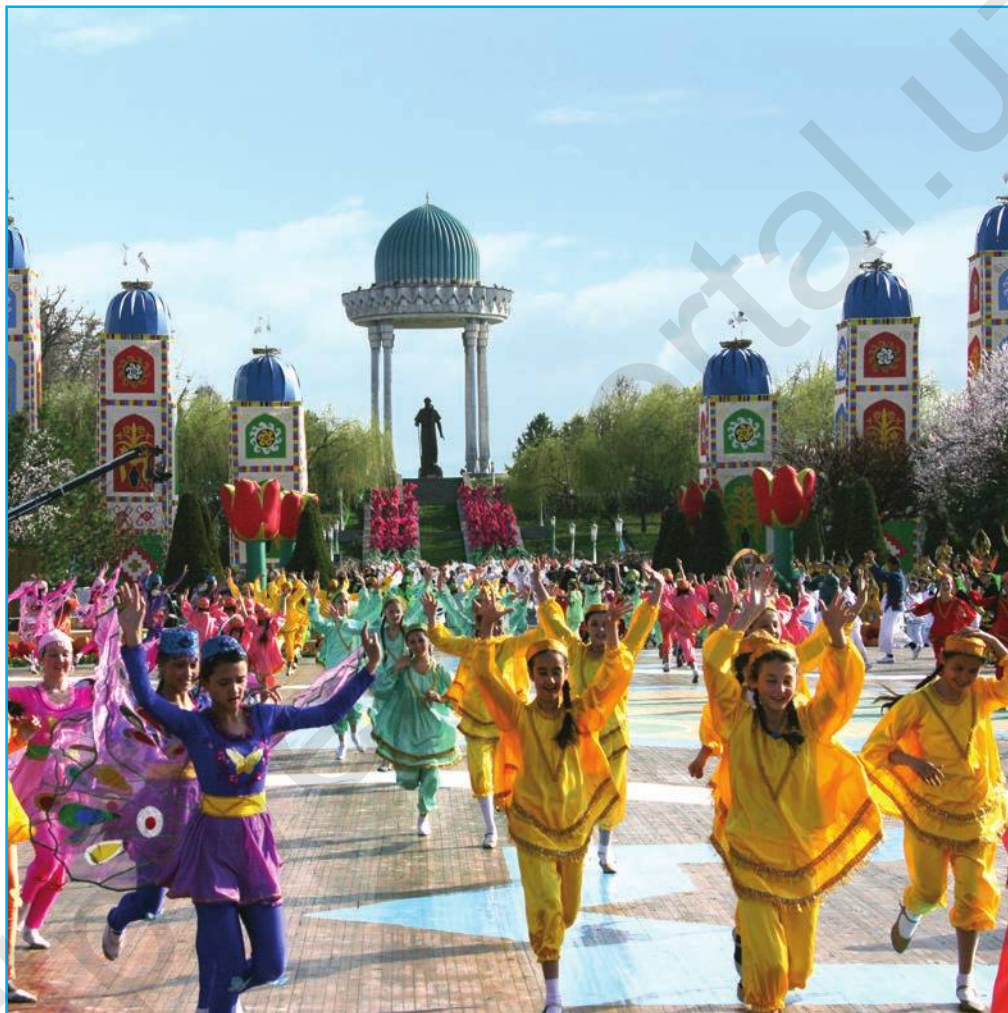
- А Живопись. В Орнамент.
Б Скульптура. Г Графика.

5. Определите, какое название цвета соответствует каждому цветовому пятну.

- 1)  2)  3)  4) 
- А Серый. В Красный.
Б Фиолетовый. Г Оранжевый

II. Задание.

Примите участие со своим рисунком в презентации поздравительных открыток «С праздником Навруз».



1. Дайте название рисунку и составьте по нему рассказ.
2. Почему мы отмечаем праздник Навруз?

В день весеннего праздника Навруз люди ходят в гости к близким, поздравляют их. Накануне праздника на улицах можно видеть большие красочные поздравительные плакаты.



Вы тоже можете сами подарить поздравительные открытки своим близким.





На основе образца нарисуйте поздравительную открытку к празднику Навруз.



Что мы можем использовать в качестве символа Навруза?

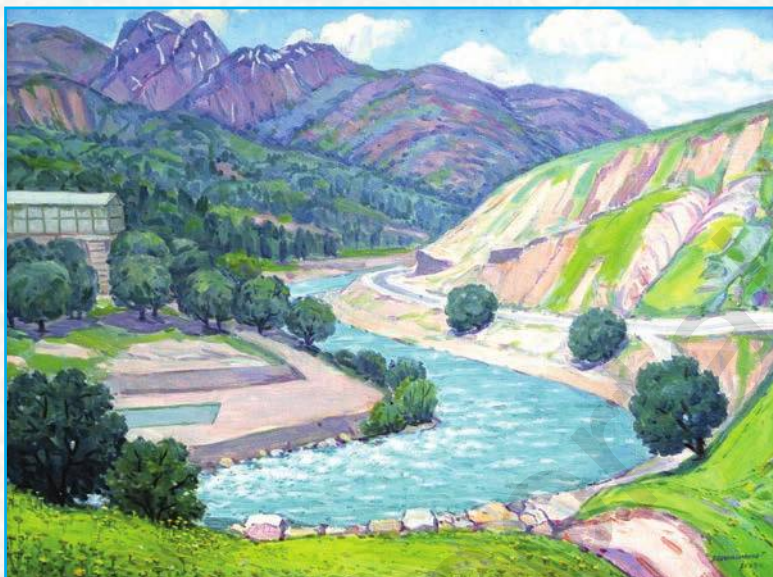


1. Раскрасьте акварелью поздравительную открытку к празднику Навруз.

2*. Создайте декоративную композицию на тему «Навруз».



IV ЧЕТВЕРТЬ



Г. Абдурахманов.

Вы:

- продолжите учиться рисовать пейзажи;
- научитесь рисовать круговой орнамент;
- познакомитесь с образцами древнего гончарного ремесла;
- продолжите работать над скульптурными композициями.



Весной в садах, цветниках распускаются разнообразные цветы, и на них слетаются птицы, пчелы и красивые бабочки.

Вы можете увидеть белых, розовых, синих, желтых, разноцветных бабочек.



Рассмотрите рисунки. Обратите внимание, что узоры на крылышках бабочек как будто совпадают с цветками. Тело бабочки тонкое

и длинное. Она имеет усики-антенны и почти полусферические глаза.



1. Бабочки каких цветов изображены на рисунках?
2. Что еще кроме бабочек вы видите на рисунках?



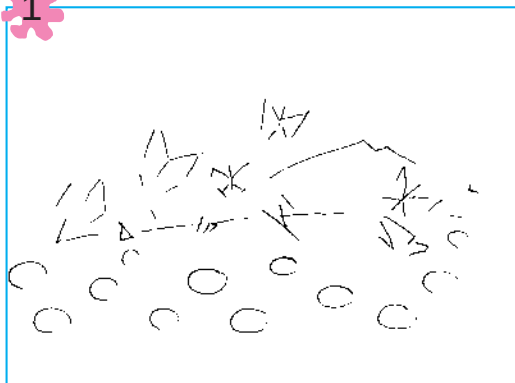
Нарисуйте рисунок на тему «Бабочки в цветнике».





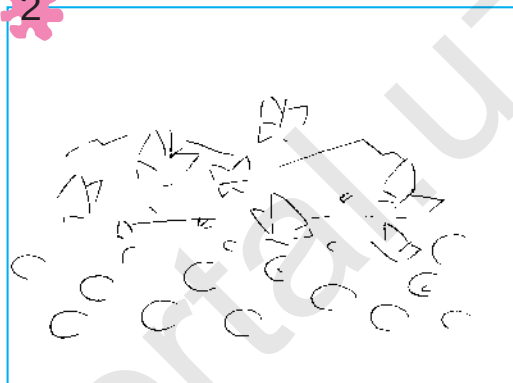
Этапы рисования на тему «Бабочки в цветнике»:

1



Размещение
изображения на листе

2



Набросок
карандашом

3



Завершение изображения
при помощи карандаша

4



Раскрашивание
изображения



1. Завершите рисунок «Бабочки в цветнике», начатый в классе.

2. Нарисуйте рисунок на тему «Насекомые».





В. Василенко. *Юрий Гагарин.*

Художники иногда создают картины, опираясь только на свою фантазию. Примером этого может служить тема космоса.

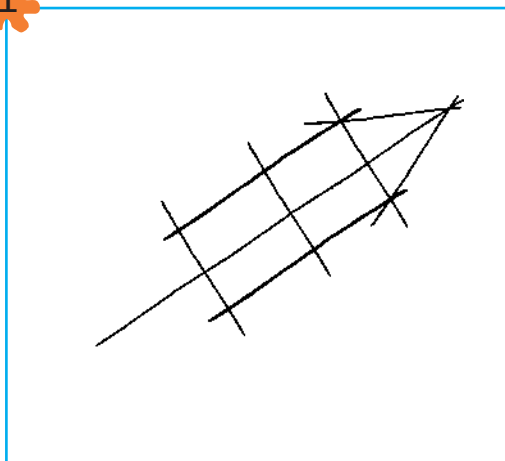


1. Что вы видите на картине выше?
2. На основе чего нарисована эта картина?



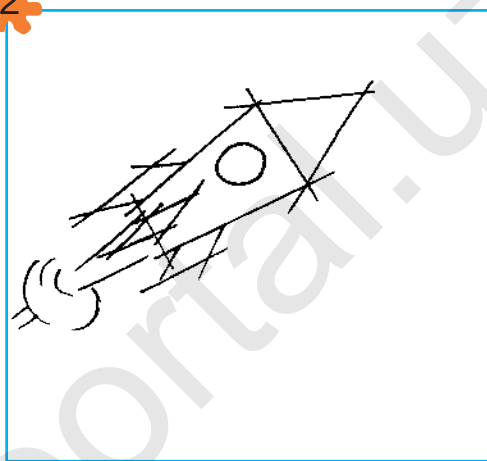
Этапы рисования ракеты:

1



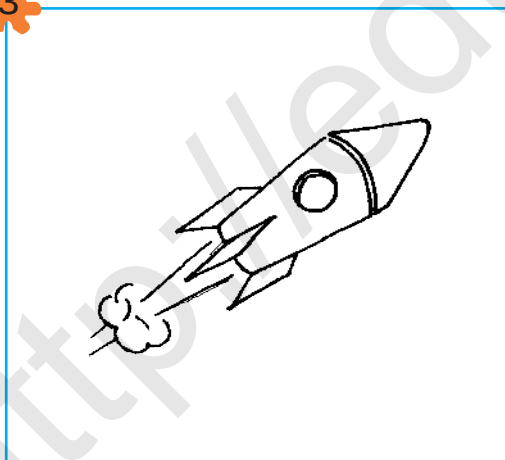
Размещение
изображения на листе

2



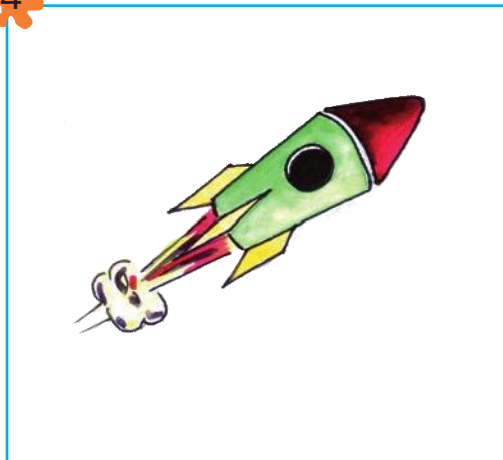
Набросок
карандашом

3



Завершение изображения
при помощи карандаша

4

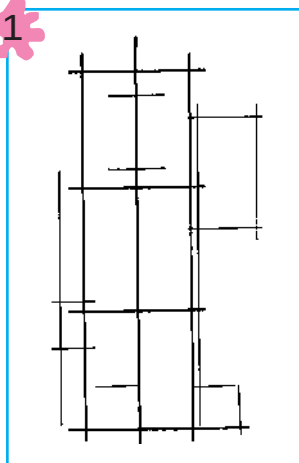


Раскрашивание
изображения



Этапы рисования космонавта:

1



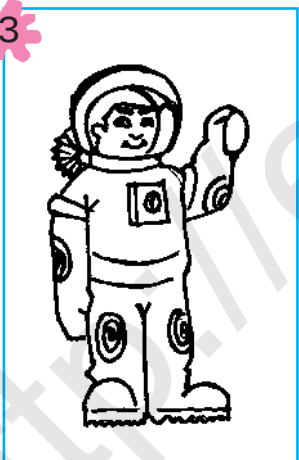
Размещение
изображения на листе

2



Набросок
карандашом

3



Завершение
изображения при
помощи карандаша

4



Раскрашивание
изображения



1. Что такое фантазия?
2. Что легче — рисовать с натуры или используя свою фантазию? Почему?



1. Завершите рисунок «Путешествие в космос», начатый в классе.
- 2*. Создайте скульптурную композицию «Инопланетяне».





Вечер — это удивительно красивое время суток. В это время солнце закатывается и освещает горные вершины, небо, облака своими золотыми лучами. Небо красиво переливается красными, жёлтыми, синими красками. И небо, и облака полыхают в жёлто-красных лучах солнца.



1. Какие времена суток изображены на фото-снимках? Чем они отличаются друг от друга?

Рассмотрите произведение Рустама Худайберганова «Вечер» и расскажите о его содержании.



Р. Худайберганов. *Вечер.*

Как нам известно, цвет формируется под воздействием отражения света. И поэтому цвета предметов при дневном освещении и при закате солнца выглядят по-разному. Художники очень любят рисовать пейзажи в разное время суток и при этом используют всю гамму цветов.



Определите из указанных цветов вновь изученные.



Красный



Рыжий



Синий



Фиолетовый



Малиновый



Коричневый



Зелёный



Оранжевый



Розовый



Жёлтый



Светло-синий



Бурый



Чернильный



Алый



Голубой



Белый



Чёрный

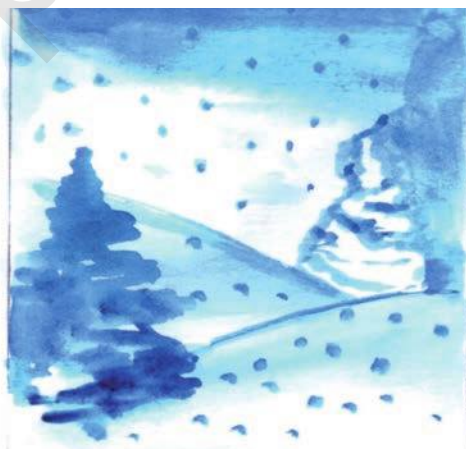


Серый





На каком из нижеприведенных рисунков изображено вечернее время? Обратите внимание, какие цвета использованы на рисунках.



На основе своего воображения нарисуйте рисунок на тему «Вечер». При этом обратите внимание на смешивание фигур и цветов в результате уменьшения солнечного света.



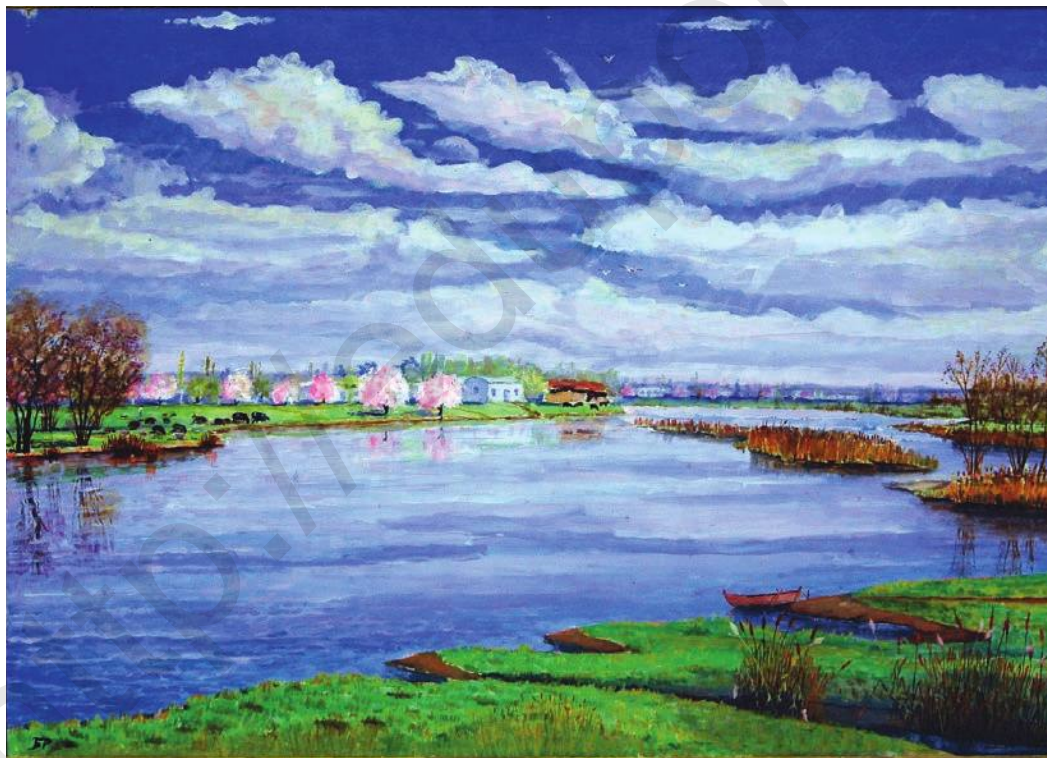
1. Расскажите о рисунках на странице 122.
2. Объясните использование в рисунках именно этих цветов.



1. Завершите рисунок «Вечер», начатый в классе.
- 2*. Запомните цвета, приведенные на странице 121, и выучите их названия.



Рассмотрите картину Б. Розметова «Канал Палван» и опишите её.



Б. Розметов. *Канал Палван.*

**ОТРЫВОК ИЗ СКАЗКИ «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ»**

Однажды пригласил журавль лису на угощение. Лиса пришла в гости. Журавль приготовил суп, налил его в кувшин с узким горлышком и поставил его на дастархан:

— Ну, лиса, давай угощайся, — предложил он лисе.

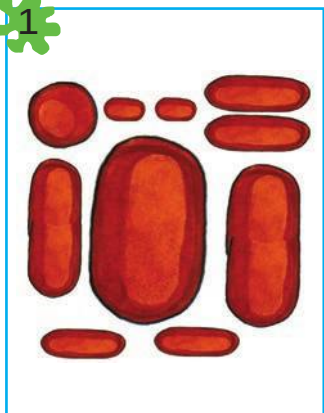


1. Продолжите сказку.
2. Какой момент изображен на рисунке выше?
3. Почему журавль и лиса не смогли попробовать угощение друг друга?

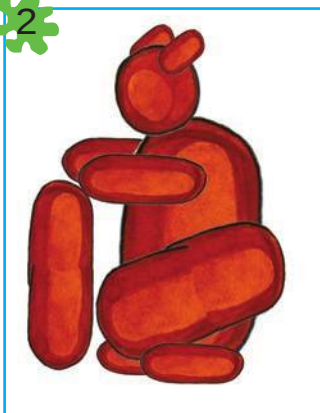


Этапы лепки лисы:

1



2

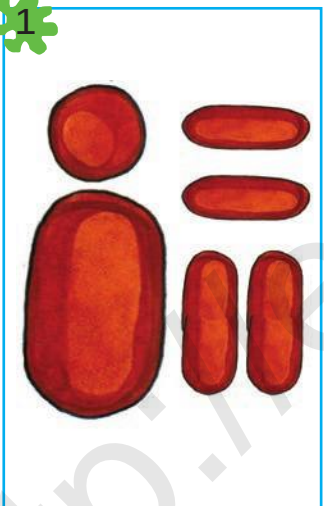


3



Этапы лепки журавля:

1



2



3



Слепите фигурки по сказке «Лиса и журавль», как показано на рисунках. Из готовых скульптур составьте скульптурную композицию.



1. Что изображено на рисунках выше?
2. Что такое скульптурная композиция?



1. Расположите фигурки журавля и лисы в различных сочетаниях, в зависимости от ситуаций, описанных в сказке, и дайте им названия.
- 2*. Создайте рельефную скульптуру к сказке «Лиса и журавль».



Гончарное искусство — это вид ремесла по изготовлению из глины пиал, касушек, ляганов, кувшинов, различных игрушек и других. Основное орудие гончара — гончарный круг. Изделия сушатся и обжигаются в печи. Гончарное искусство широко развито в Ферганской, Бухарской, Самаркандской, Хорезмской и Ташкентской областях нашей республики. Народные мастера не только изготавливают, но и с большим вкусом украшают свои изделия. Гончарные изделия привлекают внимание красивой, нежной глазурью, изящным узором. Этот вид искусства передаётся из поколения в поколение.

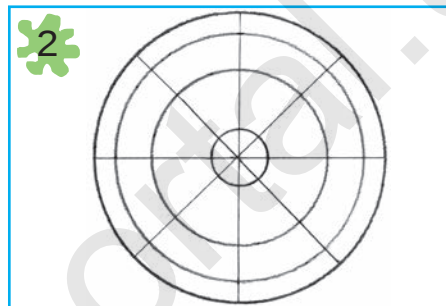
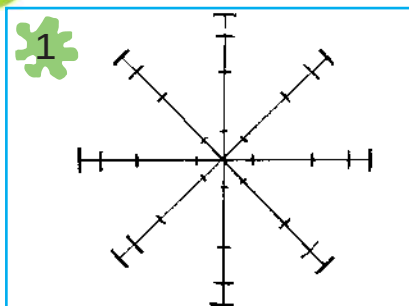


1. Какие элементы узоров были использованы для создания кругового орнамента на этих изделиях?
2. Есть ли симметрия в круговых орнаментах? Покажите ее.

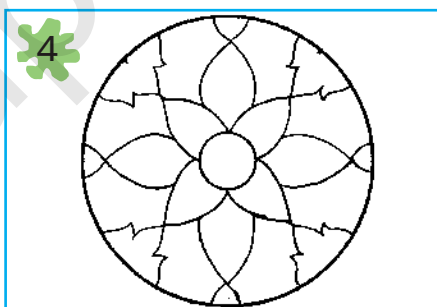
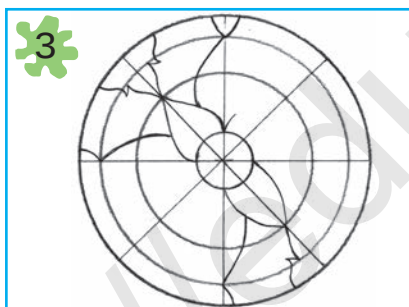
Перед тем как начать работу над орнаментом, определите композицию орнамента, элементы узоров. Обозначьте, на каком месте листа будет размещен рисунок и какого он будет размера.



Этапы создания кругового орнамента



Размещение на листе.



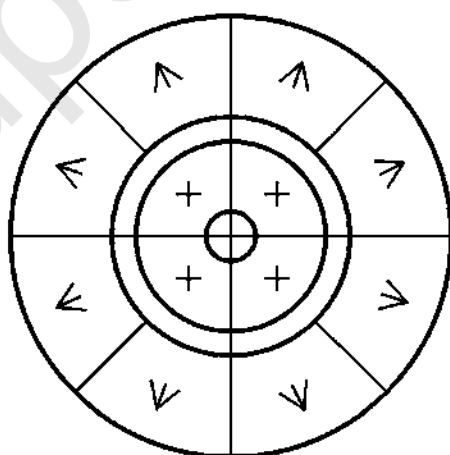
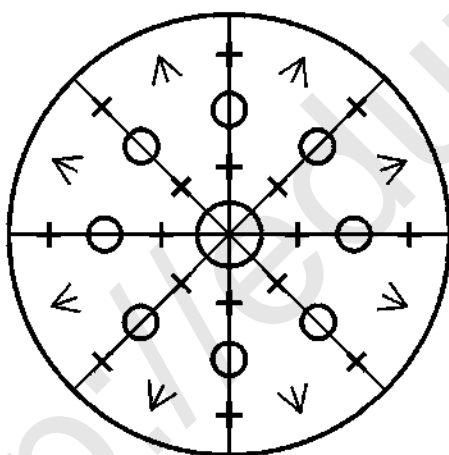
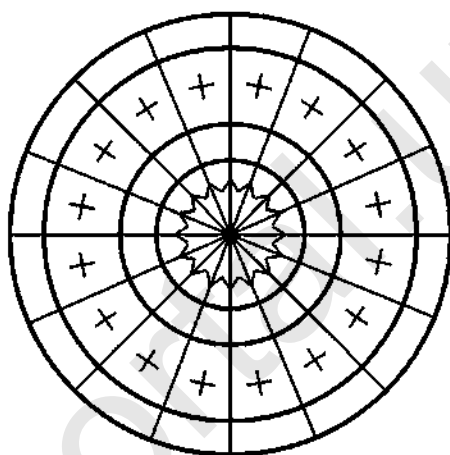
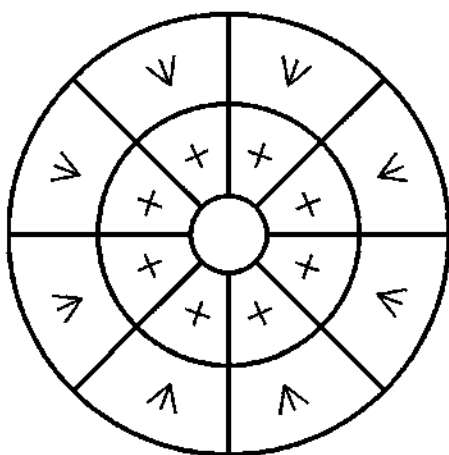
Рисование элементов узора.



Раскрашивание.



Нарисуйте круговой орнамент на основе нижеследующих схем.



1. Перечислите этапы создания кругового орнамента.
2. Объясните использование контрастных цветов в круговом орнаменте.



Этапы лепки предметов из глины:

1



из особой глины готовится основной материал.

2



Глине придается форма.

3



Предмету придается цвет и узор.

4



Предмет обжигается в специальной электрической печи.



По выбору учителя изготовьте предмет быта из глины. Создайте эскиз узоров, которыми вы собираетесь украсить предмет.



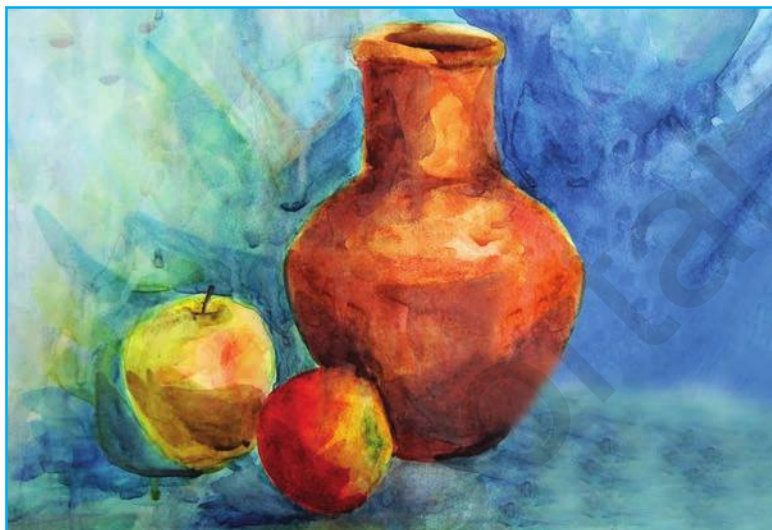
1. Перечислите этапы создания глиняных предметов.
2. Какая глиняная посуда используется в вашем доме? В чем её преимущество?

Абдурахим Мухтаров – гончар, мастер маленьких скульптур, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан. Создал национальные игрушки «Чайханщик», «Колыбель», «Хаджа Насриддин», «Верблюдица и верблюжонок».



1. Завершите начатый в классе круговой орнамент.
- 2*. Создайте на однотонной тарелочке с использованием гуаши круговой орнамент.





Рассмотрите приведенный выше натюрморт и ответьте на следующие вопросы.



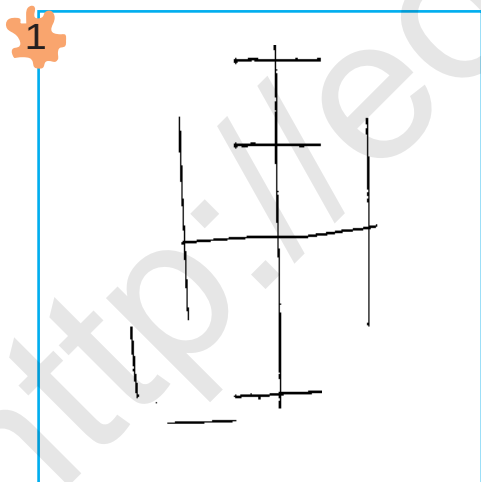
1. Почему эта картина называется натюрмортом?
2. Что изображено на натюрморте?
3. Почему этот натюрморт расположен на бумаге не вертикально, а горизонтально?
4. У какой из трёх изображенных фигур:
 - а) длина больше ширины?
 - б) длина меньше ширины?
 - в) длина и ширина практически одинаковы?
5. Какая из этих фигур круглой формы?
6. Какой предмет спереди? Какой предмет

- находится на заднем плане? Как вы это определили?
7. С какой стороны падает свет на предметы? Как вы это определили?
 8. Какие цвета были использованы при изображении предметов?
 9. Найдите теневую и светлую сторону каждого предмета. Каким образом были использованы цвета при их создании?
 10. На чем расположены предметы? Что находится за ними, и как изображен этот предмет?

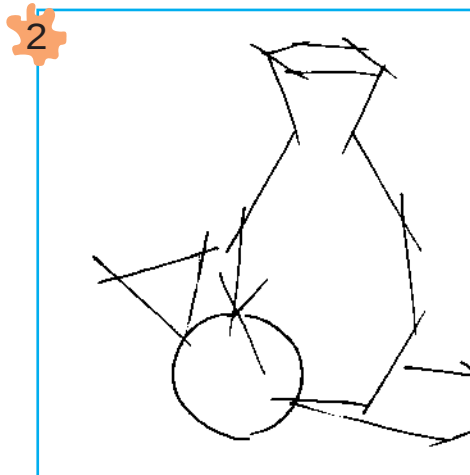


Этапы создания натюрморта:

Прежде всего внимательно изучают натуру, с которой будет создаваться натюрморт. В процессе изучения находят ответы на 10 вопросов, приведенных выше, и после этого приступают к созданию рисунка.

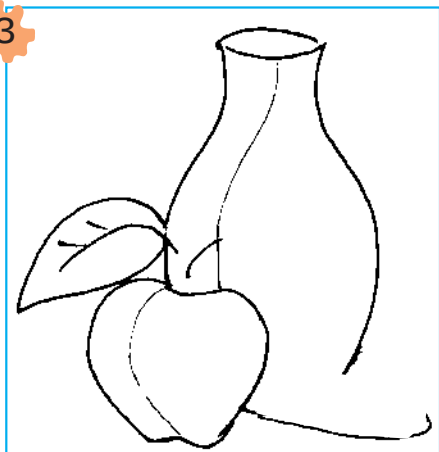


Определение размеров изображения



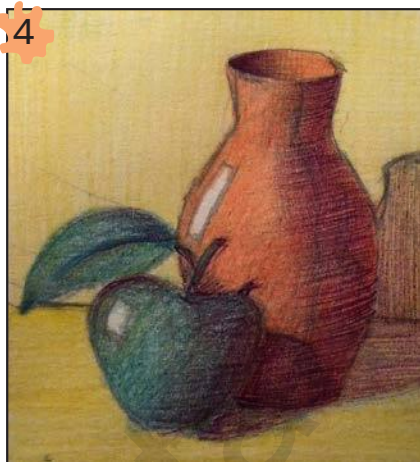
Набросок карандашом

3



Завершение
изображения при
помощи карандаша

4



Раскраска проводится в три
этапа (как было показано
на предыдущих уроках)



Нарисуйте натюрморт, составленный на столе из кувшина и яблока. При работе обратите внимание на форму яблока и кувшина, соотношение их размеров. Правильно расположите их изображение на бумаге.



1. Насколько больше высота кувшина высоты яблока?
2. Насколько больше ширина кувшина ширины яблока?
3. С какой стороны падает свет на предметы?
4. Какие цвета есть в натюрмorte?



1. Завершите натюрморт «Яблоко и кувшин», начатый в классе.
- 2*. Нарисуйте натюрморт, составив рисунок из 2–3 понравившихся вам предметов.

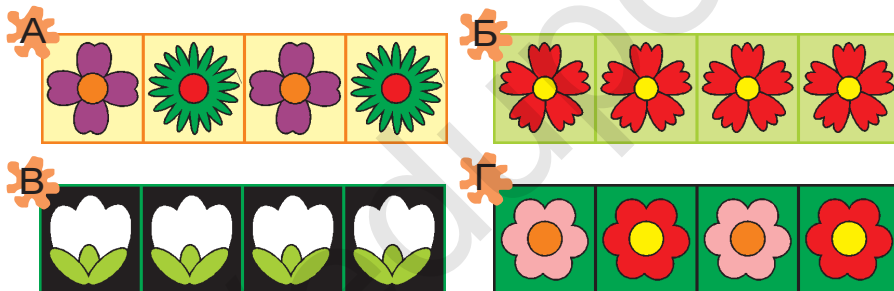


I. Вопросы теста:

1. В каком ряду представлены основные цвета?



2. Какой орнамент состоит из двух элементов?



3. Какая из этих пар цветов не контрастна?



4. Какие цвета применяются при создании пустынного пейзажа?

- А Тёплые цвета.
Б Холодные цвета.
В Основные цвета.
Г Контрастные цвета.

5. На каком рисунке изображена рельефная скульптура?

А



Б



В



Г

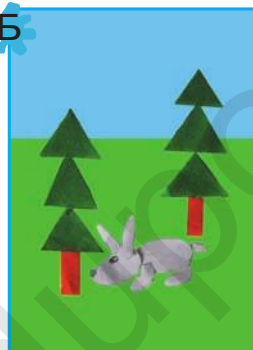


6. Посмотрите на эти рисунки и определите, как они называются.

А



Б



В



Г



1. Аппликация.

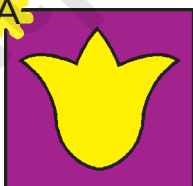
3. Скульптура.

2. Пейзаж.

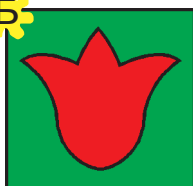
4. Прямоугольный орнамент.

7. На каком рисунке цвета фона и элементов орнамента подобраны неверно?

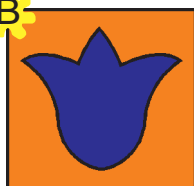
А



Б



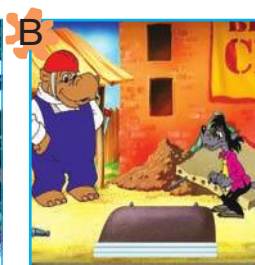
В



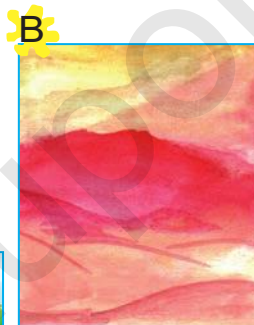
Г



8. Определите, какой рисунок нарисован по какой сказке?

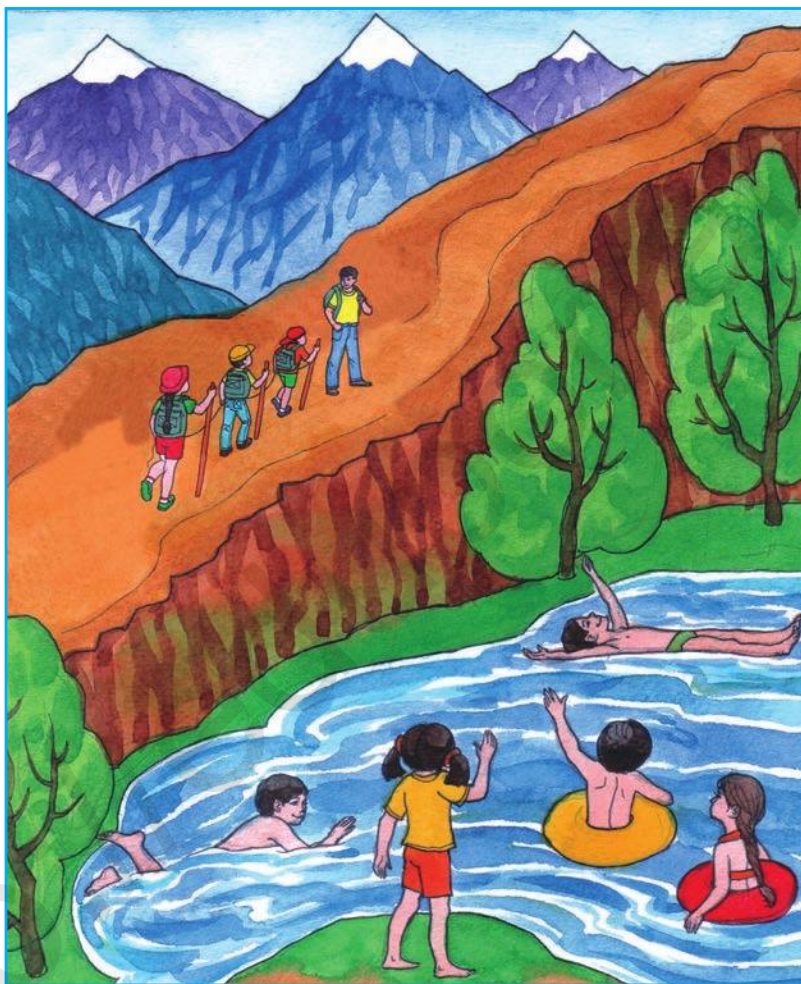


9. Какой рисунок выполнен с применением только теплых цветов?



II. Задание.

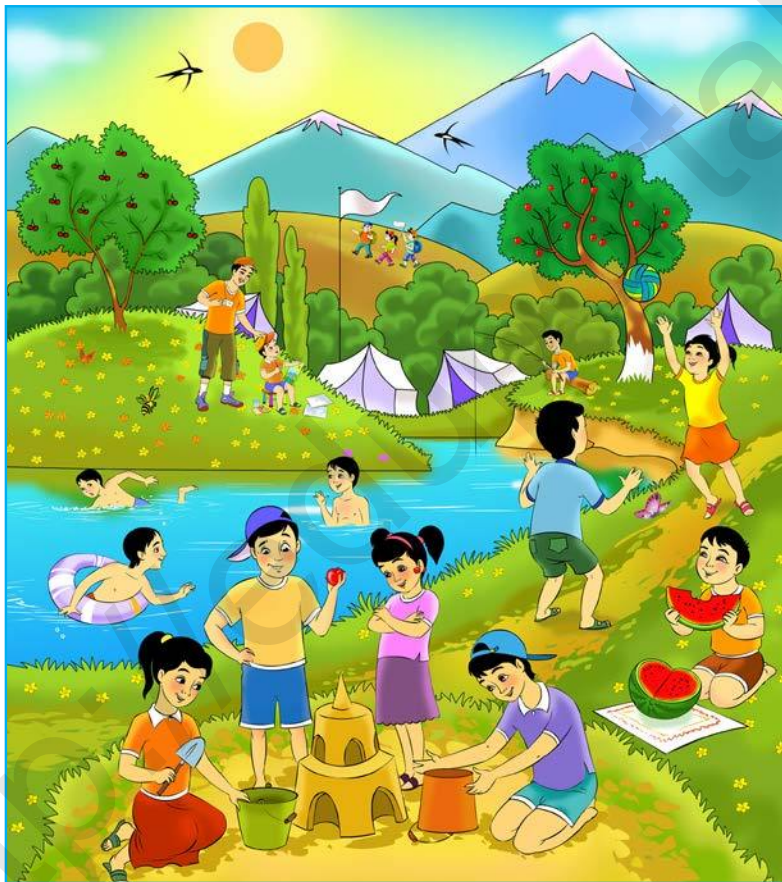
Дорогие ученики, перед завершением учебы нарисуйте рисунок природы нашего края. Для этого примените все свои навыки и умения, которыми вы овладели на уроках изобразительного искусства.



1. Рассмотрев рисунок, расскажите о том, как проводят лето ваши сверстники.
2. Какие цвета использует художник при написании горного пейзажа?

Летом ярко светит солнце, поэтому устанавливается жаркая погода.

Летние месяцы люди любят проводить в тенистых местах, в садах и горных районах рядом с водой. Вы можете использовать нижеследующий рисунок при работе над своим рисунком.



Предметы по мере их удаления от наблюдателя уменьшаются в размерах, а их цвета становятся размытыми.



На основе ваших впечатлений нарисуйте пейзаж на тему «Проведём лето весело».

Этапы рисования горного пейзажа:

1



Размещение изображения на листе

2



Создание наброска при помощи карандаша

3



Завершение рисунка карандашом

4



Раскрашивание композиции



1. Раскрасьте рисунок на тему «Проведём лето весело», над которым вы работали в классе.

2*. Нарисуйте рисунок на тему «Наш сад».



СОДЕРЖАНИЕ

I ЧЕТВЕРТЬ

1. Рисование на тему
«Независимая Родина» 4
2. Копирование узора для атласной ткани 8
3. Рисование простого
натюрморта из 2–3 фруктов 13
4. Рисование на тему «Бахчевые культуры»... 17
5. Рисование иллюстрации
к сказке «Золотой арбуз» 20
6. Скульптура. Изготовление рельефа рыбы... 25
7. Рисование орнамента в прямоугольнике.... 29
8. Промежуточный контроль 35
9. Рисование натюрморта
с виноградом и персиком 37

II ЧЕТВЕРТЬ

10. Рисование на тему «Осень в горах» 41
11. Рисование на тему «Поздняя осень».... 46
12. Рисование сложного орнамента в полосе ... 51
13. Рисование иллюстрации к басне
«Черепаша и скорпион» 58
14. Лепка скульптуры
на тему «Насриддин Афанди» 62
15. Промежуточный контроль 66
16. Изготовление стенгазеты,
посвященной Новому году 68



III ЧЕТВЕРТЬ

- 17.** Рисование на тему «Зимние игры» 72
- 18.** Лепка на тему
«Цирковое представление» 76
- 19.** Рисование архитектурного
орнамента (гирих) 82
- 20.** Рисование комнатных цветов 87
- 21.** Рисование на тему «Теннисист» 90
- 22.** Рисование на тему «В зоопарке» 93
- 23.** Рисование на тему
«Мальчик-канатоходец» 98
- 24.** Рисование на тему «Тюльпаны в вазе» 102
- 25.** Промежуточный контроль 105
- 26.** Создание декоративной
открытки «Навруз» 108

IV ЧЕТВЕРТЬ

- 27.** Рисование на тему «Бабочки в цветнике» .. 112
- 28.** Композиция «Путешествие в космос» 115
- 29.** Рисование на тему «Вечер» 119
- 30.** Лепка по сказке «Лиса и журавль» 124
- 31.** Гончарное ремесло.
Рисование кругового орнамента 127
- 32.** Рисование натюрморта 132
- 33.** Итоговый контрольный урок 135
- 34.** Рисование на тему
«Проведём лето весело» 138



**MUYASSAR ISOQOVA, RAHIM HASANOV,
BAHODIR HAYDAROV, ASQARALI SULAYMONOV,
SAODAT JUMANIYOZOVA, BOBIR AZIMOV**

TASVIRIY SAN'AT

Umumiy o'rta ta'lim maktablarining
3-sinfi uchun darslik

Toshkent – «Yangiyul Poligraph Service» – 2019
Nashriyot litsenziyasi AI № 185 10.05.2011 y.

Переводчик — *Б.Азимов*

Редактор — *Ш.Дадашева*

Художник — *Б.Абдиров*

Скульпторы — *А.Рахимов, Ж.Абдувахобов*

Подписано в печать.05.08.2019. Формат 70х90 1/16.

Печать офсетная. Гарнитура Arial. Кегль 14; 13.

Усл. п.л. 10,5. Печ. л. 9,0. Тираж 76622

Заказ №48-19 Договор №19

ООО «Yangiyul Poligraph Service»

112001 Ташкентская область, Янгиюль город,
ул. Самаркандская, 44.

УДК: 741(075.2)

ББК 85.1я71

Исакова, Муяссар

Изобразительное искусство-3: учебник для 3-го класса
общеобразовательных средних школ / М. Исакова [и др.] –
Четвертое издание. - Ташкент: «Yangiyo'l poligraf servis», 2019.
– 144 с.

ISBN 978-9943-5711-3-6

Таблица состояния учебника, взятого в аренду

№	Имя, фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника в начале учеб- ного года	Подпись классного руково- дителя	Состояние учебника в конце учебного года	Подпись классного руково- дителя
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Приведенная выше таблица заполняется классным руководителем при выдаче учебника в аренду и сдаче его в конце учебного года, в соответствии со следующими критериями

Новый	Состояние учебника перед поступлением в аренду
Хороший	Обложка целая, не отделена от основной части книги. Все страницы целые, без надписей и рисунков
Удовлетворительный	Обложка измята, исчерчена, края обтрепаны, частично отделена от основной части книги. Вырванные страницы подклеены, некоторые страницы исчерчены
Неудовлетворительный	Обложка исчерчена, разорвана и полностью отделена от основной части книги. Отреставрирована неудовлетворительно. Страницы порваны, некоторых страниц нет, восстановление невозможно